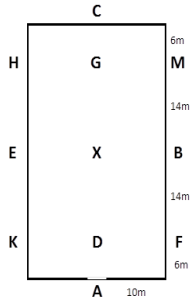
FEDERAÇÃO EQUESTRE PORTUGUESA

Prova de Póneis - Escalão de Juniores - Nível 1 - (Act. 2026)



Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X C	Entrada a galope. Paragem progressiva. Cumprimento. Trote de trabalho sentado. Pista para a direita	A rectitude. A paragem. As transições. O contato e estabilidade da nuca.		1		
2	M-X-K K	Trote médio. Trote de trabalho.	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transiçoes.		1		
3	F-B	Espádua esquerda a dentro.	Regularidade e qualidade do trote. Encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilibrio e fluência.		1		
4	B B-M-C-H	Círculo de 10m. Trote de trabalho.	Regularidade e qualidade do trote.Equilibrio. Manutenção da encurvação.		1		
5	H-X-F F	Trote médio. Trote de trabalho.	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transiçoes.		1		
6	A	Paragem, imobilidade, recuar 2 a 4 passos. Sair a trote trabalho imediatamente.	A qualidade da paragem e transições. Fluência. Retitude e precisão no número de passadas.		1		
7	K-E	Espádua direita a dentro.	Regularidade e qualidade do trote. Encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilibrio e fluência.		1		
8	E E-H-C	Círculo de 10m. Trote de trabalho.	Regularidade e qualidade do trote.Equilibrio. Manutenção da encurvação.		1		
9	C C-M	Passo médio. Passo médio.	A transição. Regularidade. Atividade. Amplitude moderada e ligeiro alongamento do perfil. Contato.		1		
10	M M-G-H	Virar à direita. Passo concentrado.	Regularidade, atividade. Encurtamento e elevação das passadas, capacidade de se suportar. Transição.		1		
11	H-X-F	Passo largo.	Regularidade, descontração, atividade, amplitude, liberdade de espáduas, alongamento do perfil e transições.		2		
12	F-A A	Passo médio. Galope para a direita.	Regularidade, atividade, amplitude moderada e ligeiro alongamento do perfil. Precisão e fluência da transição. Qualidade do galope.		1		
13	Entre K e E	Círculo 10m.	Regularidade e qualidade do galope. Equilibrio e encurvação. Desenho.		1		
14	E X X-B B	Virar à direita. Antes de X transição ao passo (minimo 5 passadas). Entre X e B sair a galope para a esquerda. Virar à esquerda.	Fluência e equilibrio das transições. Qualidade do galope e do passo. Precisão e retitude.		2		
15	Entre B e M M-C-H	Círculo de 10m. Galope de trabalho.	Regularidade e qualidade do galope. Equilibrio e encurvação. Desenho.		1		
16	H-K K-A-F-B	Galope médio. Galope de trabalho para a esquerda.	Qualidade do galope. Alongamento das passadas e do perfil. Equilibrio, tendência uphill, retitude.		1		

17	Entre B e E	Meio círculo de 20m. Avançar as mãos durante passadas, monstrando uma evidente quebra de contato. (a cabeça do cavalo deve permanecer numa posição estável)	A qualidade do galope. Ceder as rédeas de forma evidente. Manutenção do equilibrio, auto-sustentação, encurvação, tamanho e desenho do círculo. Concentração.		2		
18	E-K-A A X	Galope de trabalho. Tomar a linha do meio. Paragem e cumprimento.	Fluência e equilibrio da transição. A retitude. A paragem. A imobilidade.		1		
		Sair por A a passo livre					

Penalidades por erro de percurso:

- ☐ 1º erro: 0,5%
- ☐ 2º erro: 1,0%
- ☐ 3º erro: Eliminado

- ☐ Outras penalidades técnicas: 0,5%
- ☐ Penalização por ditado: 1,0%
- ☐ Saida de pista (com vedação fechada): 2%

TOTAL (max 210)	
Penalizações	
Nota Tecnica (%)	

Assinatura do Juiz: ----------

FEDERAÇÃO EQUESTRE PORTUGUESA

Prova de Póneis - Escalão de Juniores - Nível 1 - (Act. 2026)

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares		
Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.		
Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.		
Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		

Penalidades por erro de percurso: ☐ 1º erro: 0,5% ☐ 2º erro: 1,0% ☐ 3º erro: Eliminado ☐ Outras penalidades técnicas: 0,5% ☐ Penalização por ditado: 1,0% ☐ Saida de pista (com vedação fechada): 2% Bonificação embocadura:	**Nota Técnica (%)**		
	Nota Qualitativa (%)		
	Nota Total (%)		(NT + NQ a dividir por 2)
	Penalizações (%)		
	Bonificação (%)		
	Nota Final (%)		

Assinatura do Juiz: _____