



PRELIMINAR B - 2013

Picadeiro: 20 x 60m
Tempo médio: 5"
Pontuação máxima: **190** pontos

Data: ____/____/____

Cavaleiro: _____

Bridão Obrigatório
Embocadura Facultativa para atletas Iniciados/Juvenis
Vara/Stick e Esporins Facultativos

Cavalo: _____

Juiz da Letra: _____

N.º	LETRA	MOVIMENTOS	IDEIA DIRETRIZ	0 a 10	NOTAS
1	A C	Entrada a trote de trabalho. Seguir na linha do meio sem parar Pista para a esquerda	A retitude da entrada	10	
2	HE E BR	Trote de trabalho Meio círculo à esquerda de 20m diâmetro para B Trote de trabalho	A encurvação e a regularidade do andamento mantendo a atividade	10	
3	R PFA	Meio círculo de 15m à esquerda regressando à pista em P Trote de trabalho	O ritmo, a encurvação e a regularidade do andamento.	10	
4	A	Paragem. Imobilidade de 5 seg. Sair a trote de trabalho.	A retitude a paragem. A saída.	10	
5	AKE	Trote de trabalho	O ritmo e a regularidade do andamento.	10	
6	E BP	Meio círculo de 20m para B Trote de trabalho	A encurvação e a regularidade do andamento mantendo a atividade	10	
7	P RC	Meio círculo à direita de 15m regressando à pista em R Trote de trabalho	O ritmo, a encurvação e a regularidade do andamento.	10	
8	C HP PF	Passo médio Mudar de mão a passo livre de rédeas compridas Passo médio	A regularidade das passadas, a retitude e entrada dos posteriores, a manutenção do contacto.	10	
9	F A AKVES	Trote de trabalho Círculo de 20m à direita com transição ao galope de trabalho entre A e a linha do meio Galope de trabalho	O ritmo e a regularidade. O equilíbrio na saída a galope.	10	
10	S	Meio círculo de 20m para R com transição ao trote sobre a linha do meio	O ritmo, a encurvação e a regularidade do andamento. O equilíbrio na transição.	10	
11	RB B E EA	Trote de trabalho Voltar à direita Voltar à esquerda Trote de trabalho	O ritmo e a regularidade do andamento. As mudanças de encurvação.	10	
12	A AFPBR	Círculo de 20m para a esquerda com transição ao galope de trabalho entre A e a linha do meio Galope de trabalho	O ritmo e a regularidade. O equilíbrio na saída a galope.	10	
13	R	Meio círculo de 20m à esquerda para S transitando ao trote sobre a linha do meio	O ritmo, a encurvação e a regularidade do andamento. O equilíbrio na transição.	10	
14	SE E X B BA	Trote de trabalho Voltar à esquerda Paragem. Imobilidade. Sair a trote de trabalho Voltar à direita Trote de trabalho	O ritmo e a regularidade. A retitude na paragem e a saída a trote. As mudanças de encurvação.	10	
15	A X	Seguir na linha do meio Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A retitude na paragem	10	
		Sair da pista em A a passo com rédeas compridas.			

SOMA 150

Erros

1º ou 2º Erro (2 ou 4 pts)	
3ª Vez - Eliminação	
Total a deduzir	

O juiz

NOTAS DE CONJUNTO		
1. ANDAMENTOS (Franqueza e regularidade)	10	
2. IMPULSÃO (Desejo de andar para diante, elasticidade das passadas, souplesse do dorso e entrada dos posteriores).	10	
3. SUBMISSÃO (Atenção e obediência; ligeireza e facilidade de movimentos; aceitação da embocadura).	10	
4. CAVALEIRO (Posição e assento do cavaleiro; correção e emprego das ajudas).	10	
TOTAL	190	

NOTA: O trote pode ser executado "SENTADO" ou "LEVANTADO", exceto quando mencionado "LEVANTADO".