



FEI - 1 Estrela B - 2009

Picadeiro: 20 x 60m
Tempo médio: 4' ou 5"
Pontuação máxima: **240** pontos

Data: ____/____/____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da Letra: _____

Bridão
Esporins
Vara / Stick

Obrigatório
Facultativos
Proibido

N.º	LETRA	MOVIMENTOS	IDEIA DIRECTRIZ	0 a 10	NOTAS
1	A I C	Entrada a trote de trabalho Paragem, Imobilidade, cumprimento. Sair a trote de trabalho Pista para a mão esquerda.	A regularidade, o ritmo e retitude. A paragem e a imobilidade durante o cumprimento. A encurvação e o equilíbrio no canto.	10	
2	CH HXF	Trote de trabalho Mudar de mão em trote médio (sentado ou levantado)	A regularidade e o ritmo. O desenvolvimento do alargamento das passadas.	10	
3	FA	A transição para o trote de trabalho Trote de trabalho	A manutenção da regularidade e do ritmo na transição ao trote de trabalho.	10	
4	AK KX XE	Trote de trabalho Cedência à perna em trote de trabalho, para X Meio círculo de 10 m para E	O controlo das espáduas e a entrada dos posteriores. O cruzamento, o equilíbrio e a uniformidade da encurvação no círculo.	10	
5	EVK Antes de A	Trote de trabalho Transição ao passo, 3 a 5 passos passando em A.	A regularidade das passadas, a precisão, o equilíbrio e a encurvação no círculo.	10	
6	AF FX XB	Trote de trabalho Cedência à perna em trote de trabalho, para X Meio círculo de 10 m para B	O controlo das espáduas e a entrada dos posteriores. A precisão, o equilíbrio e a uniformidade da encurvação no círculo.	10	
7	BF F D	Trote de trabalho Voltar à direita Paragem, imobilidade e	A paragem, a imobilidade (2-3 segundos) o equilíbrio e a entrada dos posteriores.	10	
8	D	Recuar 4-5 passos, sair imediatamente a passo médio	O equilíbrio e a regularidade das passadas. A manutenção do contacto.	10	
9	K KV VP PF	Voltar à direita Passo médio Meio círculo de 20 m à direita em passo largo Passo médio	A regularidade das passadas, o alongamento do perfil no passo largo, mantendo o contacto.	10	
10		O passo médio entre DKV e PF	A regularidade das passadas, o ritmo, a retitude e a aceitação do contacto.	10	
11	F A	Trote de trabalho Saída a galope para a mão direita	O equilíbrio e a aceitação das ajudas nas transições ao trote e ao galope.	10	
12	AV VE EB PF	Galope de trabalho Galope médio Meio círculo de 20 m em galope médio Galope de trabalho	O equilíbrio e a encurvação, a amplitude das passadas e as transições.	10	
13	F	Meio círculo de 10 m à direita e regressar à pista em B	A precisão, o equilíbrio e a encurvação.	10	
14	BR RS SE	Galope invertido Galope invertido Galope de trabalho	A regularidade, a precisão, o equilíbrio e a encurvação.	10	
15	E V VKA	Trote de trabalho Saída a galope de trabalho para a mão esquerda Galope de trabalho	As transições e a retitude.	10	
16	AFP PB BE VK	Galope de trabalho Galope médio Meio círculo de 20 m em galope médio Galope de trabalho	O equilíbrio e a encurvação, a amplitude das passadas e as transições.	10	
17	K	Meio círculo de 10 m à esquerda e regressar à pista em E	A precisão, o equilíbrio e a encurvação.	10	
18	ES SR RB	Galope invertido Meio círculo de 20 m à direita. Galope de trabalho	A regularidade, a precisão, o equilíbrio e a encurvação.	10	
19	B P LX	Trote de trabalho Meio círculo à direita de 10 m para L. Trote de trabalho	A regularidade, o ritmo, a encurvação e o equilíbrio na volta.	10	
20	X	Paragem, imobilidade e cumprimento. Sair da pista em A a passo com rédeas compridas	A paragem e a imobilidade durante o cumprimento.	10	

SOMA

200

Erros

1º ou 2º Erro (2 ou 4 pontos)	
3ª Vez - Eliminação	
Total a deduzir	

NOTAS DE CONJUNTO		
1. ANDAMENTOS (Franqueza e regularidade)	10	
2. IMPULSÃO (Desejo de andar para diante, elasticidade das passadas, souplesse do dorso e entrada dos posteriores).	10	
3. SUBMISSÃO (Atenção e obediência; ligeireza e facilidade de movimentos; aceitação da embocadura).	10	
4. CAVALEIRO (Posição e assento do cavaleiro; correção e emprego das ajudas).	10	
TOTAL	240	

NOTA 1: Os trotes, de trabalho, médio e largo devem ser executados "sentado" exceto se o termo "levantado" estiver explícito.

NOTA 2: Nos CIC/CCI *, As esporas são facultativas.

NOTA 3: Nos CIC/CCI *, O uso de bridão é obrigatório. Não é permitido Freio-Bridão.

O juiz
