



**FEDERAÇÃO
EQUESTRE
PORTUGUESA**

Av. Manuel da Maia, 26 - 4º Drtº - 1000-201 LISBOA - PORTUGAL

Tel. (351) 21 847 87 74 / 5 / 6 Fax (351) 21 847 45 82

http://www.fep.pt E-mail: rita.moura@fep.pt

CIRCULAR Nº 03 / Dressage / 2026

Lisboa, 13 de Março de 2026

ASSUNTO: Aditamento ao Anexo H – Troféu de Dressage Pôneis (TDP)

A FEP vem por este meio informar que foi feito o seguinte aditamento ao Anexo H – Troféu de Dressage Pôneis (TDP) do Regulamento Nacional de Dressage em vigor:

ANEXO H Troféu de Dressage Pôneis (TDP)

I – Objectivos

- 1.1.
- 1.2.
- 1.3.

II – Destinatários (Escalaões Etários)

2.1. As provas de pôneis destinam-se a atletas de idade compreendida nos seguintes escalões:

- Escalão de Infantis: dos 6 anos aos 9 anos;
- Escalão de Iniciados: dos 9 anos aos 12 anos;
- Escalão de Juvenis: dos 13 anos aos 15 anos
- Escalão de Juniores: dos 14 aos 17 anos.

Anexo 1 (Troféu Dressage Pôneis) Modelo de Competição

III – Classificação por Equipas

3.5. A classificação das equipas será estabelecida pela soma dos pontos obtidos durante as Jornadas e na Final, pelos 3 Atletas com a maior pontuação em cada equipa, independentemente do escalão em que competem.

3.6. Em caso de empate:

- o primeiro critério a considerar será o da equipa que obteve a maior pontuação no somatório das duas provas da final.
- o segundo critério a considerar será o da equipa que obteve a maior pontuação na última prova da Final.
- o terceiro critério a considerar será o da percentagem média mais alta obtida pela equipa na última prova da Final.

Os protocolos do escalão que foi acrescentado já estão disponíveis no site da FEP.

Bruno Rente
Presidente

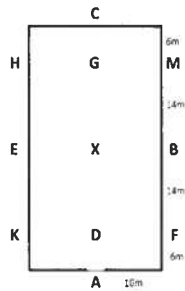
Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon



Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X C	Entrada a galope. Paragem progressiva. Cumprimento. Trote de trabalho sentado. Pista para a direita	A rectitude. A paragem. As transições. O contato e estabilidade da nuca.		1		
2	M-X-K K	Trote médio. Trote de trabalho.	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
3	F-B	Espádua esquerda a dentro.	Regularidade e qualidade do trote. Encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência.		1		
4	B B-M-C-H	Círculo de 10m. Trote de trabalho.	Regularidade e qualidade do trote. Equilíbrio. Manutenção da encurvação.		1		
5	H-X-F F	Trote médio. Trote de trabalho.	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
6	A	Paragem, imobilidade, recuar 2 a 4 passos. Sair a trote trabalho imediatamente.	A qualidade da paragem e transições. Fluência. Retitude e precisão no número de passadas.		1		
7	K-E	Espádua direita a dentro.	Regularidade e qualidade do trote. Encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência.		1		
8	E E-H-C	Círculo de 10m. Trote de trabalho.	Regularidade e qualidade do trote. Equilíbrio. Manutenção da encurvação.		1		
9	C C-M	Passo médio. Passo médio.	A transição. Regularidade. Atividade. Amplitude moderada e ligeiro alongamento do perfil. Contato.		1		
10	M M-G-H	Virar à direita. Passo concentrado.	Regularidade, atividade. Encurtamento e elevação das passadas, capacidade de se suportar. Transição.		1		
11	H-X-F	Passo largo.	Regularidade, descontração, atividade, amplitude, liberdade de espáduas, alongamento do perfil e transições.		2		
12	F-A A	Passo médio. Galope para a direita.	Regularidade, atividade, amplitude moderada e ligeiro alongamento do perfil. Precisão e fluência da transição. Qualidade do galope.		1		
13	Entre K e E	Círculo 10m.	Regularidade e qualidade do galope. Equilíbrio e encurvação. Desenho.		1		
14	E X X-B B	Virar à direita. Antes de X transição ao passo (mínimo 5 passadas). Entre X e B sair a galope para a esquerda. Virar à esquerda.	Fluência e equilíbrio das transições. Qualidade do galope e do passo. Precisão e retitude.		2		
15	Entre B e M M-C-H	Círculo de 10m. Galope de trabalho.	Regularidade e qualidade do galope. Equilíbrio e encurvação. Desenho.		1		
16	H-K K-A-F-B	Galope médio. Galope de trabalho para a esquerda.	Qualidade do galope. Alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, retitude.		1		

17	Entre B e E	Meio círculo de 20m. Avançar as mãos durante passadas, mostrando uma evidente quebra de contato. (a cabeça do cavalo deve permanecer numa posição estável)	A qualidade do galope. Ceder as rédeas de forma evidente. Manutenção do equilíbrio, auto-sustentação, encurvação, tamanho e desenho do círculo. Concentração.		2		
18	E-K-A A X	Galope de trabalho. Tomar a linha do meio. Paragem e cumprimento.	Fluência e equilíbrio da transição. A retitude. A paragem. A imobilidade.		1		
		Sair por A a passo livre					
Penalidades por erro de percurso: <input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5% <input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0% <input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado <input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5% <input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0% <input type="checkbox"/> Saída de pista (com vedação fechada): 2%			TOTAL (max 210) Penalizações Nota Técnica (%)				

Assinatura do Juiz:

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p>Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p>Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p>Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p>Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		
<p>Penalidades por erro de percurso:</p> <p><input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5%</p> <p><input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0%</p> <p><input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado</p> <p><input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5%</p> <p><input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0%</p> <p><input type="checkbox"/> Saída de pista (com vedação fechada): 2%</p> <p>Bonificação embocadura:</p>	<p>Nota Técnica (%)</p> <p>Nota Qualitativa (%)</p> <p>Nota Total (%)</p> <p>Penalizações (%)</p> <p>Bonificação (%)</p> <p>Nota Final (%)</p>	(NT + NQ a dividir por 2)

Assinatura do Juiz: _____

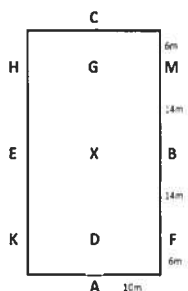
Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon



Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Diretrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X C	Entrada a galope concentrado. Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote concentrado. Pista para a direita	A rectitude. A paragem. As transições. O contato e estabilidade da nuca.		1		
2	M-X-K K-A-F	Trote médio. Trote concentrado.	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
3	F-B	Espádua esquerda a dentro.	Regularidade e qualidade do trote. Encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência.		1		
4	B-X X-E	Meio círculo de 10m. Meio círculo de 10m.	A regularidade, as encurvações e a fluência na mudança de direcção.		1		
5	E-H H-C-M	Espádua direita a dentro. Trote concentrado.	Regularidade e qualidade do trote. Encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência.		1		
6	M-X-K K	Trote médio. Trote concentrado.	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
7	A D-H C	Tomar a linha do meio. Ladear para a esquerda. Passo antes de C.	Regularidade e qualidade do trote, uniformidade da encurvação, concentração, equilíbrio, fluência e cruzamento dos membros.		2		
8	C-M M M-G-H	Passo médio. Virar à direita. Passo concentrado.	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
9	H-B F	Passo largo. Trote concentrado.	Regularidade, atividade, amplitude e alongamento da passada e do perfil, à procura do contato. Precisão e fluência da transição.		1		
10	A D-M	Tomar a linha do meio. Ladear para a direita.	Regularidade e qualidade do trote, uniformidade da encurvação, concentração, equilíbrio, fluência e cruzamento dos membros.		2		
11	C	Galope para a mão esquerda.	Precisão e fluência da transição. Qualidade do galope.		1		
12	H-K K	Galope médio. Galope concentrado.	Qualidade do galope. Alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, retitude.		1		
13	K-D D-E	Meio círculo de 10m. Retomar a pista.	A encurvação, o equilíbrio e a retitude.		1		
14	K-H H	Galope ao revés. Passagen de mão simples.	Equilíbrio do galope ao revés. Prontidão, fluência e equilíbrio das transições. 3 a 5 passadas de passo. A qualidade do galope e do passo.		2		
15	M-F F	Galope médio. Galope concentrado.	Qualidade do galope. Alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, retitude.		1		
16	F-D D-B	Meio círculo de 10m. Retomar a pista.	A encurvação, o equilíbrio e a retitude.		1		
17	B-M M	Galope ao revés. Passagen de mão simples.	Equilíbrio do galope ao revés. Prontidão, fluência e equilíbrio das transições. 3 a 5 passadas de passo. A qualidade do galope e do passo.		2		

18	H E-F F	Trote de trabalho. Mudar de mão a trote levantado, deixando o pônei alongar gradualmente o pescoço de rédeas compridas. Reajustar as rédeas e trote sentado.	Fluência e equilíbrio da transição. Manutenção do ritmo, extensão com descida do pescoço e abertura do ângulo da ganacha		1		
19	A X	Tomar a linha do meio. Paragem e cumprimento.	A retitude. A paragem. A imobilidade.		1		
		Sair por A a passo livre					
Penalidades por erro de percurso: <input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5% <input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0% <input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado <input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5% <input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0% <input type="checkbox"/> Saída de pista (com vedação fechada): 2%			TOTAL (max 230) Penalizações Nota Técnica (%)				

Assinatura do Juiz:

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p>Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p>Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p>Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p>Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		
<p>Penalidades por erro de percurso:</p> <p><input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5%</p> <p><input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0%</p> <p><input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado</p> <p><input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5%</p> <p><input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0%</p> <p><input type="checkbox"/> Saída de pista (com vedação fechada): 2%</p> <p>Bonificação embocadura:</p>	<p>Nota Técnica (%)</p> <p>Nota Qualitativa (%)</p> <p>Nota Total (%)</p> <p>Penalizações (%)</p> <p>Bonificação (%)</p> <p>Nota Final (%)</p>	(NT + NQ a dividir por 2)

Assinatura do Juiz: _____

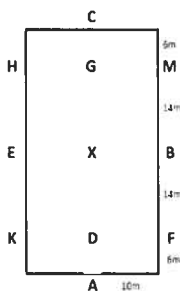
Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon


Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X C	Entrada a galope concentrado. Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote concentrado. Pista para a esquerda.	A rectitude. A paragem. As transições.		1		
2	E	Volta de 8m.	Regularidade e qualidade do trote, concentração e equilíbrio. Manutenção da cadência. Encurvação.		1		
3	E-K K-A-F	Espádua esquerda a dentro. Trote concentrado.	Regularidade e qualidade do trote. Encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência.		1		
4	F-G C	Ladear para a esquerda. Pista para a esquerda.	Regularidade e qualidade do trote, uniformidade da encurvação, concentração, equilíbrio, fluência e cruzamento dos membros.		2		
5	H-X-F F	Trote médio. Trote concentrado.	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
6	A	Paragem. Recuar 5 passos e sair imediatamente a trote.	As transições. A paragem em equilíbrio. A regularidade, fluência e rectitude do recuar.		1		
7	E	Volta de 8m.	Regularidade e qualidade do trote, concentração e equilíbrio. Manutenção da cadência. Encurvação.		1		
8	E-H H-C-M	Espádua direita a dentro. Trote concentrado.	Regularidade e qualidade do trote. Encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência.		1		
9	M-D A	Ladear a trote para a direita. Passo.	Regularidade e qualidade do trote, uniformidade da encurvação, concentração, equilíbrio, fluência e cruzamento dos membros.		2		
10	K D-F	Virar à direita. Entre D e F meia pirueta para a direita.	Regularidade, atividade, concentração, tamanho, flexão e encurvação durante a meia pirueta. Vontade de avançar. A manutenção dos 4 tempos.		1		
11	D-K F	Entre D e K meia pirueta para a esquerda Virar à esquerda	Regularidade, atividade, concentração, tamanho, flexão e encurvação durante a meia pirueta. Vontade de avançar. A manutenção dos 4 tempos.		1		
12	F-X-H H	Passo largo. Passo de trabalho.	Regularidade, atividade, amplitude e alongamento da passada e do perfil, à procura do contato.		1		
13	C C-M-B	Galope para a mão direita. Galope concentrado.	Precisão e fluência da transição. Qualidade do galope.		1		
14	B-X X X-E	Meio círculo de 10m. Passagem de mão simples. Meio círculo de 10m.	Prontidão, fluência e equilíbrio das transições. 3 a 5 passadas de passo. Qualidade do galope. A encurvação nos meios círculos.		2		
15	F-B-M M	Galope médio. Galope concentrado.	Qualidade do galope. Alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
16	E-X X X-B	Meio círculo de 10m. Passagem de mão simples. Meio círculo de 10m.	Prontidão, fluência e equilíbrio das transições. 3 a 5 passadas de passo. Qualidade do galope. A encurvação nos meios círculos.		2		

17	K-E-H H	Galope médio. Galope concentrado.	Qualidade do galope. Alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, retitude.		1		
18	C M-X-K	Transição ao trote. Trote médio.	Fluência e equilíbrio da transição. A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil.		1		
19	A X	Tomar a linha do meio. Paragem e cumprimento.	A retitude. A paragem. A imobilidade.		1		
		Sair por A a passo livre					
Penalidades por erro de percurso: <input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5% <input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0% <input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado <input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5% <input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0% <input type="checkbox"/> Saída de pista (com vedação fechada): 2%			TOTAL (max 230) Penalizações Nota Técnica (%)				

Assinatura do Juiz:

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares		
Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.		
Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.		
Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		
Penalidades por erro de percurso: <input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5% <input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0% <input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado <input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5% <input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0% <input type="checkbox"/> Saída de pista (com vedação fechada): 2% Bonificação embocadura:	Nota Técnica (%) Nota Qualitativa (%) Nota Total (%) Penalizações (%) Bonificação (%) Nota Final (%)	(NT + NQ a dividir por 2)

Assinatura do Juiz: _____