FEDERAÇÃO EQUESTRE PORTUGUESA

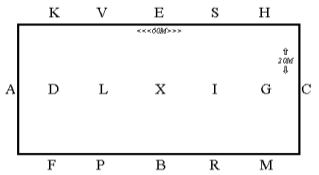
Prova de Dressage - Avançado 3 - 2023

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 5`00" Minutos

Esporas obrigatórias

Freio e bridão ou só bridão



Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X X-C	Entrada a galope concentrado. Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Sair a trote concentrado. Trote concentrado	Qualidade dos andamentos, a paragem e transições. Rectitude, contacto e estabilidade da nuca.		1		
2	C M-X-K K	Pista para a direita Trote largo Trote concentrado	Regularidade, elasticidade, equilibrio, energia dos posteriores, amplitude da passada e do perfil.		1		
3	K-A	Transições em M e em K O trote concentrado	Manutenção do Ritmo, fluência, precisão e fluência da execução das transições. Capacidade para trazer o peso para os posteriores em K. A alteração do perfil.		1		
4	A D-E	Tomar a linha do meio Ladear à esquerda	Regularidade e qualidade do trote, encurvação uniforme, concentração, equílibrio, fluência e cruzamento dos membros		2		
5	E	Volta para a direita de 8 metros	Regularidade e qualidade do trote, concentração e equilibrio. Manutenção da cadência. Encurvação.		1		
6	E-H H-C	Espádua direita a dentro Trote concentrado	Regularidade e qualidade do trote; encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equílibrio e fluência.		1		
7	C-M M H	Passo concentrado Virar à direita Virar à esquerda	Regularidade, descontracção, actividade, encurtamento e elevação das passadas, capacidade de se suportar. Transição ao passo		2		
8	H-S-P	Passo largo	Regularidade, descontracção, actividade, amplitude, liberdade de espáduas, alongamento do perfil em busca do contacto		2		
9	entre P&F F-A	Passo concentrado e transição ao trote concentrado Trote concentrado	Fluência das transições. A qualidade do trote		1		
10	A D-B	Tomar a linha do meio Ladear para a direita	Regularidade e qualidade do trote, encurvação uniforme, concentração, equílibrio, fluência, cruzamento dos membros		2		
11	B	Volta para a esquerda de 8metros	Regularidade e qualidade do trote, concentração e equilibrio. Manutenção da cadência. Encurvação.		1		
12	B-M M-C	Espádua esquerda a dentro Trote concentrado	Regularidade e qualidade do trote; encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equílibrio e fluência.		1		
13	C C-H	Transição ao galope para a esquerda Galope concentrado	Precisão da execução e fluência da transição. A qualidade do galope.		1		
14	H-K K-A-F	Galope médio Galope concentrado	A qualidade do galope, alongamento das passadas e do perfil. Equílibrio, tendência uphill, rectitude. Transições. Capacidade de concentrar em K		1		
15	F (X) entre F&X	Avançar para X em galope concentrado. Meia rotação classica direta à esquerda, com um raio de aprox. 1 a 3 metros ("meia-pirueta")	Capacidade de concentração e auto-sustentação (self-carry). Equilibrio, flexão e encurvação. Qualidade do galope antes e depois.		2		

16	F F-A-K	Passagem de mão no ar Galope concentrado	Correcção, equílibrio, fluência, tendência uphill, rectitude da passagem de mão, Qualidade do galope antes e depois.		1		
17	K-X X I C	Ladear à direita Seguir pela linha do meio Passagem de mão no ar Virar à esquerda	A qualidade do galope. Concentração, Equilibrio, encurvação uniforme, fluência. Qualidade da passagem de mão no ar.		1		
18	H-P P-F-A-K	Na diagonal pequena 3 passagens de mão a 4 tempos Galope concentrado	Correcção, equílibrio, fluência, tendência uphill, rectitude da passagem de mão. Qualidade do galope antes e depois.		1		
19	K (X) entre K&X	Avançar para X em galope concentrado Meia rotação classica direta à direita, com um raio de aprox. 1 a 3 metros ("meia-pirueta")	Capaciade de concentração e auto-sustentação (self-carry). Equilibrio, flexão e encurvação. Qualidade do galope antes e depois.		2		
20	K K-A-F	Passagem de mão no ar Galope concentrado	Correcção, equílibrio, fluência, tendência uphill, rectitude da passagem de mão. Qualidade do galope antes e depois.		1		
21	F-X X I C	Ladear à esquerda Seguir pela linha do meio Passagem de mão no ar Virar à direita	A qualidade do galope. Concentração, Equilibrio, encurvação uniforme, fluência. Qualidade da passagem de mão no ar.		1		
22	M-X-K	Galope largo	A qualidade do galope, implusão, alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendencia uphill, rectitude. Diferença do galope médio.		1		
23	K	Galope concentrado e passagem de mão no ar	A qualidade da passagem de mão na diagonal. Precisão, suavidade da transição. Capacidade de concentração em K.		1		
24	A X	Tomar a linha do meio. Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A rectitude. A transição do galope à paragem. A paragem. A imobilidade.		1		
		Sair por A a passo livre.					

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Comentário
Andamentos (Ritmo e regularidade)	**Passo** (actividade, descontracção, amplitude)		1		
	Trote (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	Galope (impulsão, suspensão, tendência uphill)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Aceitação e Cooperação (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)			2		
	TOTAL (max 390)				
	Penalização				
	Total Final				
	Percentagem				

Penalidades por erro de percurso:
- ☐ 1º erro: 2,0%
- ☐ 2º erro: Eliminado
- ☐ Outras penalidades técnicas: 0,5%
- ☐ Penalização por ditado: 1,0%

Assinatura do Juiz: _____