



PRELIMINAR A - 2013

Picadeiro de 20 x 60m

Tempo médio: 5"

Pontuação máxima: **180** pontos

Bridão

Embocadura

Vara/Stick e Esporins

Obrigatório

Facultativa para atletas Iniciados/Juvenis

Facultativos

Data: ____/____/____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juíz da Letra: _____

N.º	LETRA	MOVIMENTOS	IDEIA DIRECTRIZ	0 a 10	NOTAS
1	A C	Entrada a trote de trabalho Seguir na linha do meio sem parar Pista para a esquerda	A retitude da entrada	10	
2	VP	Semicírculo de 20 m	A encurvação e a regularidade do andamento mantendo a atividade	10	
3	PH H M	Mudar de mão a trote médio levantado Trote de trabalho Passo médio	A regularidade e as transições. A encurvação nos cantos.	10	
4	R	Paragem. Imobilidade Saída progressiva a trote de trabalho	A retitude a paragem. A saída.	10	
5	PV	Semicírculo de 20 m	A encurvação e a regularidade do andamento mantendo a atividade	10	
6	VM M C	Mudar de mão a trote médio levantado Trote de trabalho Passo médio	A regularidade e o ritmo. O desenvolvimento do alargamento das passadas. As transições.	10	
7	HB B	Mudar de mão a passo médio de rédeas compridas Reajustar rédeas	A regularidade das passadas, a retitude e entrada dos posteriores, a manutenção do contacto.	10	
8	P Entre F e A	Trote de trabalho Saída a galope de trabalho para a direita	A saída	10	
9	A	Círculo de 20 m	A encurvação e a regularidade do andamento mantendo a atividade	10	
10	KR Antes de R	Mudar de mão Trote de trabalho	A regularidade e o equilíbrio e retitude na transição	10	
11	Entre M e C	Saída a galope para a esquerda	A saída	10	
12	C	Círculo de 20 m	A encurvação e a regularidade do andamento mantendo a atividade	10	
13	Entre C e H S	Trote de trabalho Semicírculo de 10 m	O equilíbrio na transição. A encurvação no semicírculo, mantendo a atividade.	10	
14	I G	Continuar para G Paragem progressiva. Imobilidade. Cumprimento	A retitude na paragem	10	
		Sair da pista em A a passo com rédeas compridas.			

SOMA

140

Erros

1º ou 2º Erro (2 ou 4 pontos)	
3ª Vez - Eliminação	
Total a deduzir	

NOTAS DE CONJUNTO			
1. ANDAMENTOS (Franqueza e regularidade dos andamentos)	10		
2. IMPULSÃO (Desejo de andar para diante, elasticidade das passadas, souplesse do dorso e entrada dos posteriores).	10		
3. SUBMISSÃO (Atenção e obediência; ligeireza e facilidade de movimentos; aceitação da embocadura).	10		
4. CAVALEIRO (Posição e assento do cavaleiro; correção e emprego das ajudas).	10		
TOTAL	180		

NOTA: O trote pode ser executado "SENTADO" ou "LEVANTADO", exceto quando mencionado "LEVANTADO".

O juiz