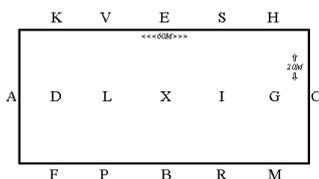


Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4` 45" Minutos

Esporas: facultativas

Bridão obrigatório



Competição: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Atleta: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

N.º	Letra	Exercício	Ideias Diretrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A-X X	Entrada a trote de trabalho Paragem Progressiva Imobilidade.Cumprimento	A rectitude. A transição. A paragem. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
2	X X-C C	Sair a trote de trabalho Trote de trabalho Pista para a esquerda	A prontidão da transição. A qualidade do trote. A rectitude. O contacto		1		
3	C-H-S E X	Trote de trabalho Voltar à esquerda Círculo de 15 metros à esquerda	A passagem do canto. Regularidade e qualidade do trote, Equilíbrio, encurvação. Desenho		1		
4	X B	Círculo de 15 metros à direita Pista para a direita	Regularidade e qualidade do trote, Equilíbrio, encurvação. Desenho		1		
5	B-P-F-A K-R R	Trote de trabalho Mudar de mão a trote médio levantado Trote de trabalho sentado	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
6	M C	Passo médio Paragem e imobilidade de 4 segundos Sair a passo médio	A qualidade da paragem e das transições. Rectitude.		2		
7	H-B	Passo largo	Regularidade, soupless do dorso, actividade, amplitude e alongamento da passada e do perfil à procura do contacto, liberdade de espáduas.		2		
8	B-P P	Passo médio Trote de trabalho	Rectitude. Fluência e equilíbrio da transição. A qualidade do trote.		2		
9	entre F-A	Galope de trabalho para a direita	A Transição.		1		
10	A	Círculo de 20 metros	Regularidade e qualidade do galope, equilíbrio, encurvação. Desenho.		1		
11	K-S	Algumas passadas de galope médio	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
12	S-H H-C-M	Galope de trabalho Galope de trabalho	A transição. A qualidade do galope. Rectitude.		1		
13	M-V	Mudar de mão pela diagonal, sobre a linha do meio transição ao trote de trabalho	A qualidade do galope,a fluência e equilíbrio da transição. A rectitude.		1		
14	entre K-A	Galope de trabalho para a esquerda	A Transição.		1		
15	A	Círculo de 20 metros	Regularidade e qualidade do galope, equilíbrio, encurvação. Desenho.		1		
16	F-R R	Algumas passadas de galope médio Galope de trabalho	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
17	R-M-C C	Galope de trabalho Trote e trabalho	A fluência e equilíbrio da transição.		1		
18	H-B B	Mudar de mão a trote levantado, deixando o cavalo alongar gradualmente o pescoço com as rédeas compridas. Ajustar as rédeas e trote sentado.	Manutenção do ritmo e equilíbrio. Extensão e descida gradual do pescoço com abertura do ângulo da ganacha. Descontração. Ajustar as rédeas sem resistências.		2		

19	B-P-F A X	Trote de trabalho Tomar a linha do meio Paragem progressiva. Paragem, Imobilidade. Cumprimento	A qualidade do trote, rectitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
		Sair por A a passo livre.					

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Comentário
Andamentos (Ritmo e regularidade)	<b>Passo</b> (atividade, descontração, amplitude)		1		
	<b>Trote</b> (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	<b>Galope</b> (impulsão, suspensão, tendência uphill)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Aceitação e Cooperação (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Atleta (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)			2		
Penalidades por erro de percurso:		<b>TOTAL (max 320)</b>			
<input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5%		<b>Penalização</b>			
<input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0%		<b>Total Final</b>			
<input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado		<b>Percentagem</b>			
<input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5%					
<input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0%					

Assinatura do Juiz: .....