



Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 5 Min

Pontuação máxima: 350 pontos

Esporas obrigatórias

Bridão ou freio e bridão

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

Novos Exercícios: Entrada a galope. Trotes concentrado e largo. Espáduas a dentro a trote. Esboço de serpentina a galope

| N.º | Letra | Exercício | Ideias Directrizes | Ponto | Coef. | Nota | Observações |
|-----|-----------------|---|---|-------|-------|------|-------------|
| 1 | A X | Entrada a galope de trabalho. Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote. | A rectitude. A paragem. As transições. | | 1 | | |
| 2 | C M-X-K K | Pista para a direita. Trote médio. Trote concentrado. | A regularidade e alongamento das passadas. O equilíbrio das transições. | | 1 | | |
| 3 | F-B | Espádua a dentro. | A encurvação. A manutenção do equilíbrio. A regularidade. As 3 pistas. | | 2 | | |
| 4 | B | Volta de 10m. | A encurvação. A regularidade e equilíbrio. | | 1 | | |
| 5 | H-X-F F | Mudar de mão a trote largo. Trote de concentrado. | As transições. A regularidade e extensão das passadas. | | 1 | | |
| 6 | K-E | Espádua a dentro. | A encurvação. A manutenção do equilíbrio. A regularidade. As 3 pistas. | | 2 | | |
| 7 | E | Volta de 10m. | A encurvação. A regularidade e equilíbrio. | | 1 | | |
| 8 | C | Paragem, recuar 4 passos, sair a passo médio. | As transições. A paragem em equilíbrio (abaixamento das ancas). A regularidade e rectitude do recuar. | | 2 | | |
| 9 | M-V | Passo largo. | As transições. A regularidade e extensão das passadas, o aumento do perfil sem perda do contacto. | | 2 | | |
| 10 | V-A | Passo médio. | A regularidade. A rectitude. | | 1 | | |
| 11 | A F | Trote. Galope de trabalho para a mão esquerda. | A precisão e equilíbrio da transição | | 1 | | |
| 12 | B | Volta de 10m. | A encurvação. A regularidade e equilíbrio. | | 1 | | |
| 13 | H-K | Galope médio. | As transições. A regularidade e alongamento das passadas. A rectitude. | | 1 | | |
| 14 | F-M | Esboço de serpentina até à linha do meio. | A rectitude. O equilíbrio. A manutenção da atitude. | | 2 | | |
| 15 | H-X-F X | Mudar de mão. Trote | A regularidade. A rectitude. A precisão e equilíbrio da transição. | | 1 | | |
| 16 | V | Galope de trabalho para a mão direita | A precisão e equilíbrio da transição | | 1 | | |
| 17 | S | Círculo de 10m. | A encurvação. A regularidade e equilíbrio. | | 1 | | |
| 18 | M-F | Galope médio. | As transições. A regularidade e alongamento das passadas. A rectitude. | | 1 | | |
| 19 | K-H | Esboço de serpentina até à linha do meio. | A rectitude. O equilíbrio. A manutenção da atitude. | | 2 | | |
| 20 | C | Trote de trabalho | Equilíbrio da transição. | | 1 | | |
| 21 | B-X | Meio círculo de 10 m. | A precisão. A encurvação | | 1 | | |
| 22 | G | Paragem. Cumprimento. | A rectitude. As transições. A definição da paragem. | | 1 | | |
| | | Sair por A a passo livre. | | | 28 | | |

| Notas de Conjunto | Ponto | Coef. | Nota | Observações |
|---|-------|-------|------|-------------|
| Andamentos (Amplitude e Regularidade) | | 1 | | |
| Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso). | | 2 | | |
| Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura) | | 2 | | |
| Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas) | | 2 | | |
| TOTAL | | | | |
| Penalização por Ditado | | | | |
| Penalização | | | | |
| Total Final | | | | |
| Percentagem | | | | |

Assinatura do Juiz: