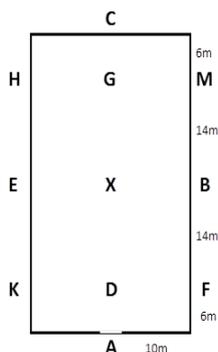


Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 4 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura recomendada: Bridão



**Concurso:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Atleta:** \_\_\_\_\_

**Pónei:** \_\_\_\_\_

**Juiz da Letra** \_\_\_\_\_

**Nome do Juiz:** \_\_\_\_\_

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X C	Entrada a trote de trabalho levantado. Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho levantado. Pista para a esquerda	A rectitude. A paragem. As transições.		1		
2	A-C	Serpentina de 2 arcos.	O ritmo. O desenho. As encurvações e mudança de encurvação		1		
3	M-F F	Algumas passadas de trote médio. Trote de trabalho.	As transições. A amplitude.		1		
4	A	Passo médio.	A transição.		1		
5	K-X-M M	Passo livre com rédeas compridas. Reajustar rédeas e passo médio.	A liberdade e extensão do pescoço.		2		
6	C	Sair a trote de trabalho sentado.	Facilidade da transição.		1		
7	E-B-E	Circulo de 20m para a esquerda.	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
8	antes de E	Galope de trabalho para a mão esquerda e retomar a pista (E-K-A-F)	Facilidade, equilíbrio e rectitude da transição.		1		
9	B-E-B	Circulo de 20m.	Desenho, encurvação e ritmo.		1		
10	M	Trote de trabalho sentado.	Precisão e facilidade da transição.		1		
11	H-X-F F	Mudar de mão a trote levantado deixando o cavalo estender o pescoço. Reajustar as rédeas e trote sentado.	A manutenção do ritmo. A extensão com descida do pescoço.		2		
12	E-B-E	Circulo de 20m para a direita.	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
13	antes de E	Galope de trabalho para a mão direita e retomar a pista (E-H-C-M)	Facilidade, equilíbrio e rectitude da transição.		1		
14	B-E-B	Circulo de 20m.	Desenho, encurvação e ritmo.		1		
15	F	Trote de trabalho sentado.	Precisão, rectitude e facilidade da transição.		1		
16	A X	Tomar a linha do meio. Paragem progressiva e cumprimento.	A rectitude. A transição à paragem. A paragem.		1		
		Sair por A a passo livre					
<b>TOTAL (max 180)</b>							
<b>Penalizações</b>							
<b>Nota Tecnica (%)</b>							

**Assinatura do Juiz:** \_\_\_\_\_

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 4 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura recomendada: Bridão

Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

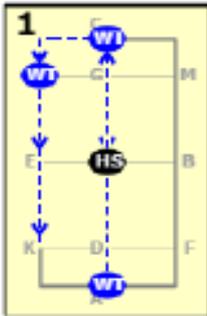
Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p><b>Posição e Assento do Atleta</b> Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavallo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p><b>Correcção e efeito do emprego das ajudas</b> Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p><b>Precisão</b> Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p><b>Impressão Geral</b> Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
<b>TOTAL (max. 40)</b>		
<b>Nota qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Técnica (%)</b>		
<b>Nota Qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Total (%)</b>		(NT + NQ a dividir por 2)
<b>Penalizações (%)</b>		(*)
<b>Nota Final (%)</b>		

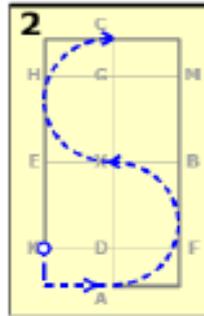
(\*) (assinalar as opções aplicáveis)

- Rédea de 3 apoios: - 0,5%
- Outras embocaduras que não bridão: -1%
- Prova ditada: -1%
- Saída do rectângulo (com vedação fechada): -2%

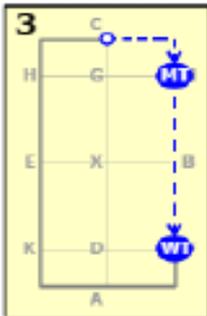
**Assinatura do Juiz:** \_\_\_\_\_



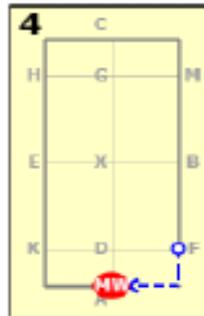
**1** AC: Entrada a trote de trabalho levantado  
 X: Paragem progressiva. Cumprimento.  
 Sair a trote de trabalho levantado.  
 C: Pista para a esquerda  
 HEK: Trote de trabalho levantado



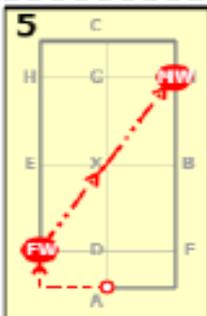
**2** AC: Serpentina de dois arcos



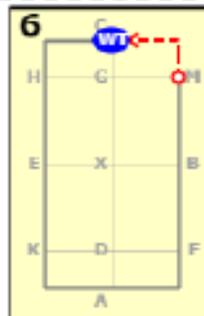
**3** MF: Algumas passadas de trote médio  
 F: Trote de trabalho



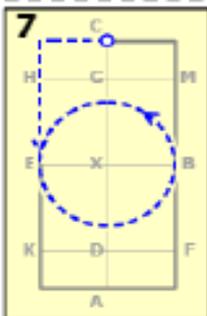
**4** A: Passo médio



**5** KXM: Passo livre de rédeas compridas  
 M: Reajustar as rédeas e passo médio



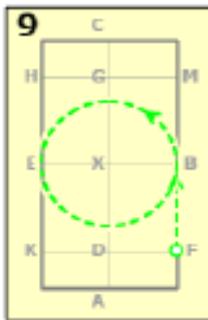
**6** C: Sair a trote de trabalho sentado



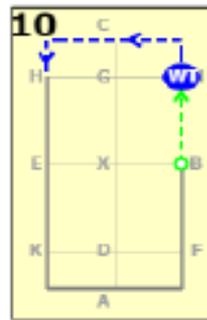
**7** E: Circulo de 20m para a esquerda



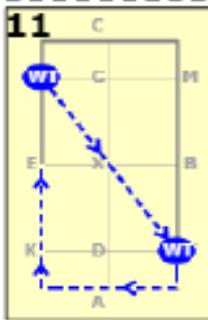
**8** E: (Antes de E) Galope de trabalho para a mão esquerda  
 EKAF: Retomar a pista



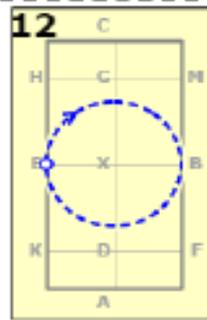
**9** B: Circulo de 20m para a esquerda



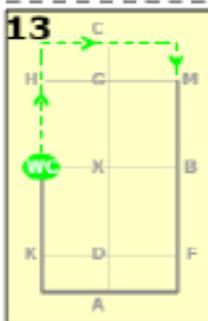
**10** MCH: Trote de trabalho sentado



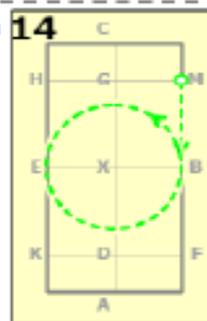
**11** HXF: Mudar de mão a trote levantado deixando o cavalo estender o pescoço  
F: Reajustar as rédeas e trote sentado.  
FAKE: Trote de trabalho sentado



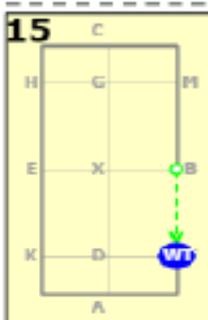
**12** E: Circulo de 20m para a direita



**13** E: (Antes de E) Galope de trabalho para a mão direita  
EHCM: Retomar a pista



**14** B: Circulo de 20m para a esquerda



**15** F: Trote de trabalho sentado



**16** A: Tomar a linha do meio  
X: Paragem progressiva e cumprimento