FEDERAÇÃO EQUESTRE PORTUGUESA

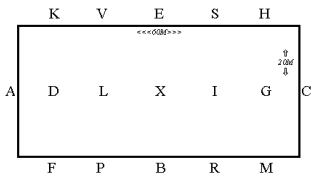
Prova de Dressage - Média 3 - 2023

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 5`00" Minutos

Esporas facultativas

Freio e bridão ou só bridão



Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X X-C C	Entrada a trote de trabalho. Paragem. Cumprimento. Sair a trote de trabalho. Pista para a esquerda	A rectitude. A paragem. As transições. O contacto e estabilidade da nuca		1		
2	E-X X-B	Meio circulo de 10 metros à esquerda Meio circulo de 10 metros à direita	A regularidade, as encurvações e a facilidade da mudança das encurvações		1		
3	B-F-A-K K-X-M M-C-H	Trote de trabalho. Trote médio. Trote concentrado.	A regularidade, o alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
4	S-V	Espádua esquerda a dentro	Regularidade e qualidade do trote; encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equílibrio e fluência		1		
5	V-L L-S S-H-C-M	Meio circulo de 10 metros à esquerda Ladear à esquerda. Trote concentrado.	Regularidade e qualidade do trote, encurvação uniforme, concentração, equílibrio, fluência e cruzamento dos membros		2		
6	R-P	Espádua direita a dentro	Regularidade e qualidade do trote; encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equílibrio e fluência		1		
7	P-L L-R R-M-C-H	Meio circulo de 10 metros à direita Ladear à direita Trote concentrado	Regularidade e qualidade do trote, encurvação uniforme, concentração, equílibrio, fluência e cruzamento dos membros		2		
8	H-X-F F-A	Trote largo. Trote concentrado.	Regularidade, elasticidade, equilibrio, energia dos posteriores, amplitude da passada e do perfil. Transições		1		
9	A	Paragem - recuar 4 a 5 passadas e proceder a passo médio	A qualidade da paragem e transições. Fluência, rectitude, precisão no número de passadas.		1		
10	K-L-B	Passo médio	Regularidade, descontracção, actividade, amplitude, liberdade de espáduas, alongamento do perfil em busca do contacto. Transições		2		
11	B-I-H	Passo largo	Regularidade, descontracção, actividade, amplitude, liberdade de espáduas, alongamento do perfil em busca do contacto. Transições		2		
12	H-C	Passo médio	Regularidade, descontracção, actividade, amplitude, liberdade de espáduas, alongamento do perfil em busca do contacto. Transições		2		
13	C	Transição ao galope concentrado à direita	Precisão, fluência da transição. Qualidade do galope		1		
14	P-V V-E	Meio círculo de 20 metros proximo da linha do meio, avançar as mãos durante 2 ou 3 passadas mostrando uma evidente quebra de contato. (*) Galope concentrado	A qualidade do galope. Ceder as rédeas de forma evidente durante algumas passadas; manutenção do equílibrio, auto-sustentação, , encurvação, tamanho e desenho do círculo. Concentração		1		
15	E-I-M I	Mudar de mão Passagem de mão no ar	Correcção, equílibrio, fluência, tendência uphill, rectitude da passagem de mão, Qualidade do galope antes e depois		2		

16	M-C-H H-E-K K	Galope concentrado Galope largo Galope concentrado	A qualidade do galope, implusão, alongamento das passadas e do perfil. Equlíbrio, tendencia uphill, rectitude.		1		
17		Transições em H e K	Transição. Precisão, suavidade Capacidade de concentrar em K.		1		
18	F-L-E L	Mudar de mão Passagem de mão no ar	Correcção, equílibrio, fluência, tendência uphill, rectitude da passagem de mão, Qualidade do galope antes e depois		2		
19	E-S-R-B B-F	Galope médio entre S&R em meio círculo de 20 metros Galope concentrado	A qualidade do galope. Alongamento moderado das passadas e do perfil. Equílibrio, tendência uphill, rectitude. Transições		1		
20	antes de A A X	Trote concentrado Tomar a linha do meio Paragem, Imobilidade e Cumprimento	Fluência e equilíbrio da transição. A rectitude. A paragem. A imobilidade		1		
		Sair por A a passo livre.					

(*) A cabeça do cavalo deve permanecer numa posição estável

Notas de Conjunto		**Ponto**	**Coef.**	**Nota**	**Comentário**
Andamentos (Ritmo e regularidade)	**Passo** (atividade, descontracção, amplitude)		1		
	Trote (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	Galope (impulsão, suspensão, tendência uphill)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Aceitação e Cooperação (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)			2		
Penalidades por erro de percurso: ☐ 1º erro: 2,0% ☐ 2º erro: Eliminado ☐ Outras penalidades técnicas: 0,5% ☐ Penalização por ditado: 1,0%	**TOTAL (max 360)**				
	Penalização				
	Total Final				
	Percentagem				

Assinatura do Juiz: _____