

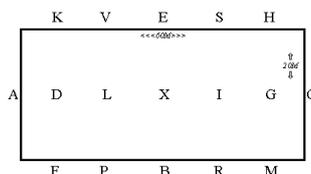
Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4' 30" Minutos

Esporas: facultativas

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon



Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

A parte técnica é julgada por um juiz em C e a impressão geral é julgada por 2 juizes ambos sentados em B ou E

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	AX X-C	Entrada a trote de trabalho Paragem. Imobilidade. Cumprimento Sair a trote de trabalho sentado	A rectitude. A paragem. As transições. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
2	C M-R R	Pista para a direita Trote de trabalho. Círculo à direita de 10 metros	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
3	R-X-V V	Trote médio levantado Trote de trabalho sentado	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
4	A L-R	Tomar a linha do meio Cedência à perna esquerda	A regularidade, equilíbrio, energia, correcta flexão da nuca, posição (paralelo) e controlo da cedência à perna.		1		
5	R-M-C-H-S S	Trote de trabalho Círculo à esquerda de 10 metros	Regularidade e qualidade do trote, equilíbrio. Manutenção da encurvação. O desenho.		1		
6	S-P P	Trote médio Trote de trabalho	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
7	A L-S	Tomar a linha do meio Cedência à perna direita	A regularidade, equilíbrio, energia, correcta flexão da nuca, posição (paralelo) e controlo da cedência à perna.		1		
8	S-C C	Trote de trabalho Passo médio	Transição. Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto.		1		
9	M-V V	Mudar de mão a passo médio deixando o cavalo alongar gradualmente o pescoço com as rédeas compridas. Ajustar as rédeas	Manutenção do ritmo e equilíbrio. Extensão e descida gradual do pescoço com abertura do ângulo da ganacha. Descontração. Ajustar as rédeas sem resistências.		2		
10	V-K	Passo médio	Regularidade, soupless do dorso, actividade, amplitude moderada. Contacto.		2		
11	K A	Trote de trabalho Galope de trabalho à esquerda	Equilíbrio e fluência das transições. A qualidade do galope.		1		
12	F-M	Esboço de serpentina a galope até à linha de 1/4 (afasta-se 5 metros da parede)	A qualidade do galope (ao revés). Equilíbrio, fluência. Desenho.		1		
13	M-C C	Galope de trabalho Círculo de 15 metros à esquerda	Regularidade e qualidade do galope. Equilíbrio e encurvação. Desenho.		1		
14	H-V V-K	Galope médio Galope de trabalho	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
15	entre K-A	Transição ao trote de trabalho	Fluência. Precisão. Suavidade e equilíbrio da transição.		1		
16	F P-X-S S	Trote de trabalho levantado. Mudar de mão deixando o cavalo alongar gradualmente o pescoço com as rédeas compridas. Reajustar as rédeas e trote sentado	Manutenção do ritmo e equilíbrio. Extensão e descida gradual do pescoço com abertura do ângulo da ganacha. Descontração. Ajustar as rédeas sem resistências.		2		

17	entre H-C	Galope de trabalho à direita	Equilíbrio e fluência da transição. A qualidade do galope.		1		
18	M-F	Esboço de serpentina a galope até à linha de 1/4 (afasta-se 5 metros da parede)	A qualidade do galope (ao revés). Equilíbrio, fluência. Desenho.		1		
19	A	Círculo de 15metros à direita	Regularidade e qualidade do galope. Equilíbrio e encurvação. Desenho.		1		
20	K-S S-H	Galope médio Galope de trabalho	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
21	entre H-C	Transição ao trote de trabalho sentado	Fluência.Suavidade e equilíbrio da transição.		1		
22	C-M-R R-I	Trote de trabalho Meia volta de 10metros à direita	A regularidade, encurvação, equilíbrio.		1		
23	I G	Seguir pela linha do meio. Paragem. Imobilidade.Cumprimento.	A retitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade.		1		
		Sair por A a passo livre.					
<b>TOTAL (max 260)</b>							
<b>Penalizações</b>							
<b>Nota Técnica (%)</b>							

**Assinatura do Juiz:** .....

## Prova de Dressage - Iniciados 3 - 2022

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4' 30" Minutos

Esporas: facultativas

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p><b>Posição e Assento do Atleta</b> Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p><b>Correcção e efeito do emprego das ajudas</b> Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p><b>Precisão</b> Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p><b>Impressão Geral</b> Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
<b>TOTAL (max. 40)</b>		
<b>Nota qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Técnica (%)</b>		
<b>Nota Qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Total (%)</b>		
<b>Penalizações (%)</b>		
<b>Bonificação (%)</b>		(*)
<b>Nota Final (%)</b>		

(\*) (assinalar as opções aplicáveis)

Bonificação por utilização apenas bridão (0,5%)

Assinatura do Juiz: \_\_\_\_\_