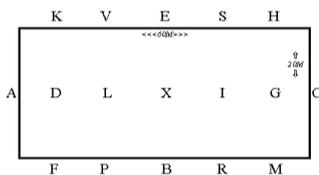


Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 5 Minutos

Esporas obrigatórias

Bridão obrigatório


Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	AX X	Entrada a trote de trabalho Paragem Progressiva Imobilidade.Cumprimento	A rectitude. A transição. A paragem. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
2	X X-C	Sair a trote de trabalho sentado Trote de trabalho	A prontidão da transição. A qualidade do trote. A rectitude. O contacto		1		
3	C C-H-S E	Pista para a esquerda Trote de trabalho Voltar à esquerda	Regularidade, equilíbrio,energia. A passagem do canto.		1		
4	X	Círculo de 15 metros à esquerda	Regularidade e qualidade do trote, Equilíbrio, encurvação. Desenho		1		
5	X B	Círculo de 15 metros à direita Pista para a direita	Regularidade e qualidade do trote, Equilíbrio, encurvação. Desenho		1		
6	B-P-F-A K-R R	Trote de trabalho Mudar de mão a trote médio levantado Trote de trabalho sentado	A regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
7	M C	Passo médio Paragem e imobilidade de 4 segundos Sair a passo médio	A qualidade da paragem e das transições. Rectitude.		2		
8	H-B	Passo largo	Regularidade, soupless do dorso, actividade, amplitude e alongamento da passada e do perfil à procura do contacto, liberdade de espáduas.		2		
9	B-P P	Passo médio Trote de trabalho sentado	Rectitude. Fluência e equilíbrio da transição. A qualidade do trote.		1		
10	entre F-A A	Galope de trabalho para a direita Círculo de 15 metros	A Transição. Regularidade e qualidade do galope, equilíbrio, encurvação. Desenho.		1		
11	K-S	Algumas passadas de galope médio	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
12	S-H H-C-M	Galope de trabalho Galope de trabalho	A transição. A qualidade do galope. Rectitude.		1		
13	M-V	Mudar de mão pela diagonal, sobre a linha do meio transição ao trote de trabalho sentado	A qualidade do galope,a fluência e equilíbrio da transição. A rectitude.		1		
14	entre K-A A	Galope de trabalho para a esquerda Círculo de 15 metros	A Transição. Regularidade e qualidade do galope, equilíbrio, encurvação. Desenho.		2		
15	F-R R	Algumas passadas de galope médio Galope de trabalho	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
16	R-M-C C	Galope de trabalho Trote sentado	A fluência e equilíbrio da transição.		1		
17	H-B B	Mudar de mão a trote levantado, deixando o cavalo estender o pescoço Ajustar as rédeas e trote sentado	Manutenção do ritmo e equilíbrio. Extensão e descida gradual do pescoço com abertura do ângulo da ganacha. Descontração. Ajustar as rédeas sem resistências.		2		
18	P-L L	Meia volta de 10metros à direita Continuar pela linha do meio	A regularidade, encurvação, equilíbrio.		1		
19	X	Paragem progressiva. Paragem, Imobilidade. Cumprimento	A qualidade do trote, rectitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
		Sair por A a passo livre.					

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Ritmo e regularidade)	Passo (atividade, descontração, amplitude)		1		
	Trote (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	Galope (impulsão, suspensão, tendência uphill)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)			2		
TOTAL (max 320)					
Penalização por Ditado					
Penalização					
Total Final					
Porcentagem					

Assinatura do Juiz: