

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 4 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Concurso: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X C	Entrada a trote de trabalho levantado. Paragem progressiva. Cumprimento. Trote de trabalho levantado. Pista para a esquerda	A rectitude. A paragem. As transições.		1		
2	A-C	Serpentina de 2 arcos.	O ritmo. O desenho. As encurvações e mudança de encurvação		1		
3	M-F F	Algumas passadas de trote médio. Trote de trabalho.	As transições. A amplitude.		1		
4	A	Passo médio.	A transição.		1		
5	K-X-M M	Passo livre com rédeas compridas. Ajustar rédeas e passo médio.	A liberdade e extensão do pescoço.		1		
6	C	Trote de trabalho sentado.	Facilidade da transição.		1		
7	E-B-E	Circulo de 20m para a esquerda.	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
8	antes de E	Galope de trabalho para a mão esquerda e retomar a pista (E-K-A-F)	Facilidade, equilíbrio e rectitude da transição.		1		
9	B-E-B	Circulo de 20m.	Desenho, encurvação e ritmo.		1		
10	M	Trote de trabalho sentado.	Precisão e facilidade da transição.		1		
11	H-X-F F	Mudar de mão a trote levantado deixando o pónei alongar gradualmente o pescoço de rédeas compridas. Ajustar as rédeas e trote sentado.	A manutenção do ritmo. A extensão com descida do pescoço.		2		
12	E-B-E	Circulo de 20m para a direita.	O ritmo. O desenho. A encurvação.		1		
13	antes de E	Galope de trabalho para a mão direita e retomar a pista (E-H-C-M)	Facilidade, equilíbrio e rectitude da transição.		1		
14	B-E-B	Circulo de 20m.	Desenho, encurvação e ritmo.		1		
15	F	Trote de trabalho sentado.	Precisão, rectitude e facilidade da transição.		1		
16	A X	Tomar a linha do meio. Paragem progressiva e cumprimento.	A rectitude. A transição à paragem. A paragem.		1		
		Sair por A a passo livre					
TOTAL (max 170)							
Penalizações							
Nota Técnica (%)							

Assinatura do Juiz: _____

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 4 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p>Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p>Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p>Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p>Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		
Nota Técnica (%)		
Nota Qualitativa (%)		
Nota Total (%)		(NT + NQ a dividir por 2)
Penalizações (%)		(*)
Bonificação (%)		(*)
Nota Final (%)		

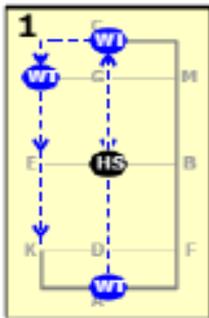
(*) (assinalar as opções aplicáveis)

Assinatura do Juiz: _____

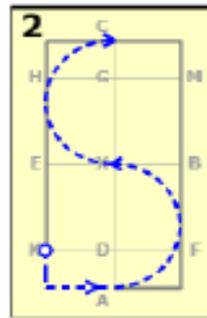
Bonificação por utilização apenas de bridão (0,5%)

Prova ditada: -1%

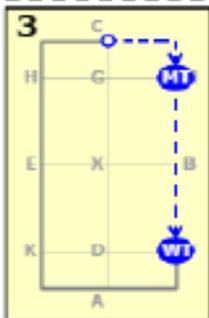
Saída do rectângulo (com vedação fechada): -2%



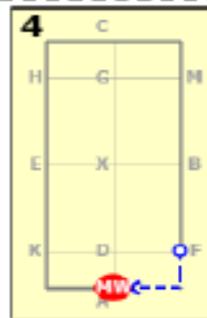
1 AC: Entrada a trote de trabalho levantado
 X: Paragem progressiva. Cumprimento.
 Sair a trote de trabalho levantado.
 C: Pista para a esquerda
 HEK: Trote de trabalho levantado



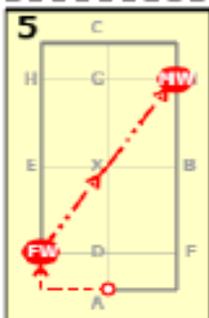
2 AC: Serpentina de dois arcos



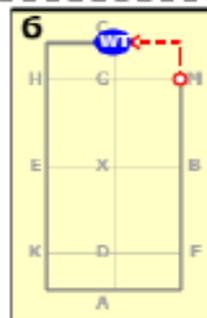
3 MF: Algumas passadas de trote médio
 F: Trote de trabalho



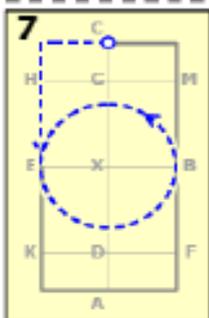
4 A: Passo médio



5 KXM: Passo livre de rédeas compridas
 M: Reajustar as rédeas e passo médio



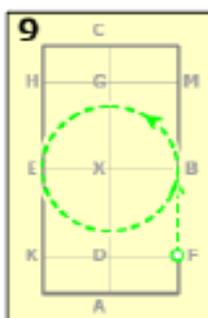
6 C: Sair a trote de trabalho sentado



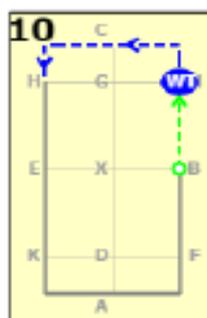
7 E: Circulo de 20m para a esquerda



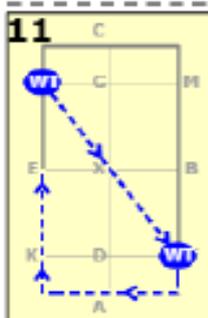
8 E: (Antes de E) Galope de trabalho para a mão esquerda
 EKAF: Retomar a pista



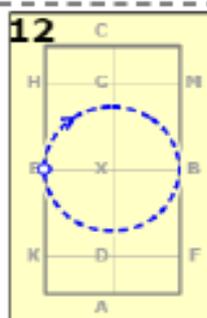
9 B: Circulo de 20m para a esquerda



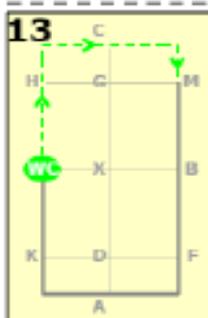
10 MCH: Trote de trabalho sentado



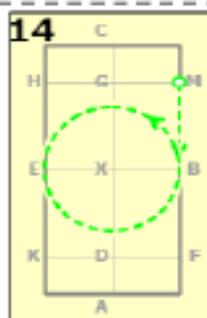
11 HXF: Mudar de mão a trote levantado deixando o cavalo estender o pescoço
F: Reajustar as rédeas e trote sentado.
FAKE: Trote de trabalho sentado



12 E: Circulo de 20m para a direita



13 E: (Antes de E) Galope de trabalho para a mão direita
EHCM: Retomar a pista



14 B: Circulo de 20m para a esquerda



15 F: Trote de trabalho sentado



16 A: Tomar a linha do meio
X: Paragem progressiva e cumprimento