

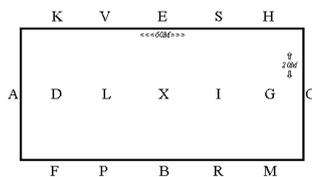
Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4`30" Minutos

Esporas: facultativas

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon


**Concurso:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Cavaleiro:** \_\_\_\_\_

**Cavalo:** \_\_\_\_\_

**Letra:** \_\_\_\_\_

**Nome do Juiz:** \_\_\_\_\_

**A parte técnica é julgada por um juiz em C e a impressão geral é julgada por 2 juizes ambos sentados em B ou E**

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A-X X	Entrada a trote de trabalho levantado Paragem progressiva Imobilidade.Cumprimento	A rectitude. A transição. A paragem. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
2	X X-C	Sair a trote de trabalho sentado Trote de trabalho	A prontidão da transição. A qualidade do trote. A rectitude. O contacto.		1		
3	C C-M-R B X	Pista para a direita Trote de trabalho Voltar à direita Círculo de 15 metros à direita	A passagem do canto. Regularidade e qualidade do trote, equilíbrio, encurvação. Desenho.		1		
4	X E	Círculo de 15 metros à esquerda Pista para a esquerda	Regularidade e qualidade do trote, Equilíbrio, encurvação. Desenho.		1		
5	E-V-K-A F-S S	Trote de trabalho Mudar de mão mostrando algumas passadas de trote médio levantado Trote de trabalho sentado	A passagem dos cantos. Regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições.		1		
6	C	Passo médio	Transição. Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto.		2		
7	M-E E	Passo médio permitindo o cavalo alongar gradualmente o pescoço de rédeas compridas. Ajustar as rédeas.	Manutenção do ritmo e equilíbrio. Extensão e descida gradual do pescoço com abertura do ângulo da ganacha. Descontração. Ajustar as rédeas sem resistências.		2		
8	E-V K	Passo médio Trote de trabalho sentado	Rectitude. Fluência e equilíbrio da transição. A qualidade do trote		1		
9	entre K-A	Galope de trabalho para a esquerda	A Transição. Regularidade e qualidade do galope, Equilíbrio, encurvação. Desenho		1		
10	A	Círculo de 20 metros	A Transição. Regularidade e qualidade do galope, Equilíbrio, encurvação. Desenho		1		
11	P-R	Algumas passadas de galope médio	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
12	R-M-C C	Galope de trabalho Trote de trabalho	As transições. Rectitude.		1		
13	S-P P	Mudar de mão mostrando algumas passadas de trote médio levantado Trote de trabalho sentado	Regularidade e alongamento moderado das passadas e do perfil. As transições. Rectitude.		1		
14	entre F-A	Galope de trabalho para a direita	A Transição. Regularidade e qualidade do galope. Equilíbrio e encurvação. Desenho.		1		
15	A	Círculo de 20 metros	A Transição. Regularidade e qualidade do galope. Equilíbrio e encurvação. Desenho.		1		
16	V-S S	Algumas passadas de galope médio Galope de trabalho	A qualidade do galope, alongamento moderado das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.		1		
17	S-H-C C	Galope de trabalho Trote sentado	A fluência e equilíbrio da transição.		1		

18	M-E E	Mudar de mão a trote levantado deixando o cavalo alongar gradualmente o pescoço com as rédeas compridas. Reajustar as rédeas	Manutenção do ritmo e equilíbrio. Extensão e descida gradual do pescoço com abertura do ângulo da ganacha. Descontração. Ajustar as rédeas sem resistências.		2		
19	V-L L	Meia volta de 10 metros à esquerda Continuar pela linha do meio	A regularidade, encurvação, equilíbrio.		1		
20	X	Paragem progressiva. Paragem, Imobilidade. Cumprimento	A qualidade do trote, rectitude. A transição à paragem. A paragem. A Imobilidade. O contacto e estabilidade da nuca.		1		
		Sair por A a passo livre.					
<b>TOTAL (max 230)</b>							
<b>Penalizações</b>							
<b>Nota Técnica (%)</b>							

**Assinatura do Juiz:** .....

## Prova de Dressage - Iniciados 1 - 2022

Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 4`30" Minutos

Esporas: facultativas

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Concurso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p><b>Posição e Assento do Atleta</b> Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavallo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p><b>Correcção e efeito do emprego das ajudas</b> Influência das ajudas na apresentação do cavallo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p><b>Precisão</b> Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p><b>Impressão Geral</b> Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavallo de forma favorável</p>		
<b>TOTAL (max. 40)</b>		
<b>Nota qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Técnica (%)</b>		
<b>Nota Qualitativa (%)</b>		
<b>Nota Total (%)</b>		
<b>Penalizações (%)</b>		
<b>Bonificação (%)</b>		(*)
<b>Nota Final (%)</b>		

(\*) (assinalar as opções aplicáveis)

Bonificação por utilização apenas bridão (0,5%)

Assinatura do Juiz: \_\_\_\_\_