



FEDERAÇÃO
EQUESTRE
PORTUGUESA

Prova de Dressage Elementar E2 - 2010

Picadeiro de 20x60m ou 20X40m

Tempo médio: 8 min

Pontuação máxima: 300 pontos

Bridão obrigatório, vara facultativa

Esporas obrigatórias

Concurso: _____

Data: _____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da Letra: _____

Nome do Juiz: _____

Andamentos e Exercícios: Andamentos de trabalho, paragens do trote, passo largo.

Novos Exercícios: Cedência à perna a trote. Passo largo. Círculo de 15m a galope.

Nota: Quando executado em 40X20m os exercícios 6 e 8 serão executados para H e M, respectivamente.

Todo o trabalho a trote deve ser executado em trote sentado, salvo indicação contrária no texto da prova (Art. 457.5 RND)

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X	Entrada a trote de trabalho levantado. Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho.	A rectitude. A paragem. As transições.		1	0	
2	C E-X-B- X-E	Pista para a esquerda. Oito. Meia-volta à esquerda, volta à direita e meia-volta à esquerda de 10m.	O ritmo. O desenho. As encurvações. As mudanças de encurvação.		2	0	
3	F-M M	Trote médio levantado. Trote de trabalho.	O alongamento e regularidade das passadas. As transições.		1	0	
4	E X B	Voltar para a esquerda. Paragem. Imobilidade de 5 seg. Sair a trote de trabalho. Pista para a esquerda.	As mudanças de direcção. As transições do trote à paragem e desta ao trote. A paragem. A imobilidade.		1	0	
5	H-X-F F	Mudar de mão a trote médio. Trote de trabalho.	O alongamento e regularidade das passadas. As transições.		1	0	
6	A D-S	Tomar a linha do meio. Cedência à perna direita.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória		2	0	
7	M-X-K K	Mudar de mão a trote médio. Trote de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1	0	
8	A D-R M	Tomar a linha do meio. Cedência à perna esquerda. Passo médio.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória. A transição ao passo.		2	0	
9	H-B B F	Mudar de mão a passo largo. Passo médio. Trote de trabalho	A regularidade, o alongamento das passadas e do perfil do cavalo sem perda do contacto. As transições.		1	0	
10	A	Galope de trabalho para a mão direita.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1	0	
11	E	Círculo de 15m.	O desenho do círculo. A uniformidade da encurvação.		1	0	
12	M-F F	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1	0	
13	K-X-M X	Mudar de mão. Trote de trabalho.	A rectitude e harmonia da transição.		2	0	
14	C	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1	0	
15	E	Círculo de 15m.	O desenho do círculo. A uniformidade da encurvação.		1	0	
16	F-M M	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1	0	
17	H-X-F X	Mudar de mão. Trote de trabalho.	A rectitude e harmonia da transição.		2	0	
18	A X	Tomar a linha do meio. Paragem. Cumprimento.	A rectitude. A transição à paragem. A paragem.		1	0	
		Sair por A a passo livre					

<i>Notas de Conjunto</i>	Ponto	Coef.	Nota	Observações
Andamentos (Amplitude e regularidade)		1	0	
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)		2	0	
Submissão (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e aceitação da embocadura)		1	0	
Cavaleiro (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)		2	0	
Apresentação do conjunto (Cavalo e Cavaleiro)		1	0	
TOTAL			0	
Penalização por Ditado				
Penalização				
Total Final			0	
Percentagem		0,000%		

Assinatura do Juiz: