FEDERAÇÃO EQUESTRE PORTUGUESA

PRELIMINAR C - 2018

Picadeiro de 20 x 60m
Tempo médio: 5' (sugere-se 7' entre concorrentes)
Pontuação máxima: **220** pontos

Bridão — Obrigatório
Vara/*Stick* e Esporins — Facultativos

Data: _____/_____/_____

Cavaleiro: _____

Cavalo: _____

Juiz da Letra: _____

N.º	LETRA	MOVIMENTOS	IDEIA DIRECTRIZ	OBSERVAÇÕES	NOTAS
1	A C	Entrada a trote de trabalho. Seguir na linha do meio sem parar. Pista para a direita.	O ritmo e a retitude da entrada.		
2	R	Círculo de 15m.	O ritmo, a encurvação e a regularidade.		
3	RXV	Mudar de mão alargando algumas passadas.	A manutenção do ritmo, a rectitude e o alongamento do perfil e das passadas.		
4	V	Círculo de 15m.	O ritmo, a encurvação e a regularidade.		
5	VKAFP	Trote de trabalho, com transição ao passo (3 a 5 passos), sobre A e retomar o trote de trabalho.	O ritmo. O equilíbrio e retitude na transição e no passo. A saída a trote.		
6	PV	Meio círculo de 20m, saindo a galope para a esquerda sobre a linha do meio.	O ritmo e encurvação. O equilíbrio e a fluência da saída a galope.		
7	VKAF	Galope de trabalho.	A retitude e a qualidade do galope.		
8	FR RM	Alargar algumas passadas. Galope de trabalho.	A retitude e o alongamento das passadas e do perfil. As transições.		
9	M MC	Trote de trabalho. Trote de trabalho.	A transição, o ritmo do trote.		
10	C	Paragem. Imobilidade 5 seg. Sair a passo médio	As transições. A paragem. A imobilidade.		
11	CH HP PFA	Passo médio Passo livre. Passo médio	A regularidade das passadas, mantendo o contacto. O alongamento do perfil destacando o "bico", mantendo o contacto		
12	A AKV	Trote de trabalho Trote de trabalho	A transição e o ritmo do trote.		
13	VP	Meio círculo de 20m, saindo a galope para a direita sobre a linha do meio.	O ritmo e encurvação. O equilíbrio e a fluência da saída a galope.		
14	PFAK	Galope de trabalho.	A retitude e a qualidade do galope.		
15	KS SHCM	Alargar algumas passadas Galope de trabalho	A retitude e o alongamento das passadas e do perfil. As transições.		
16	M MB	Trote de trabalho. Trote de trabalho	A transição e o ritmo do trote.		
17	BX	Semicírculo de 10m	O ritmo, a encurvação e a rectitude.		
18	XG G	Trote de trabalho. Tomar a linha do meio. Paragem. Imobilidade. Cumprimento	A transição, o ritmo e a retitude. A retitude e a transição. A imobilidade.		
		Sair da pista em A, a passo com as rédeas compridas.			

SOMA

Erros

1º Erro (-2 ptos)	
2º Erro (-4 ptos)	
3ª Vez - Eliminação	
Total a deduzir	

NOTAS DE CONJUNTO	Observações	Nota
1.**ANDAMENTOS** (Franqueza e regularidade)		
2.**IMPULSÃO** (Desejo de andar para diante, elasticidade das passadas, souplesse do dorso e entrada dos posteriores).		
3. **SUBMISSÃO** (Atenção e obediência; ligeireza e facilidade de movimentos; aceitação da embocadura).		
4. **CAVALEIRO** (Posição e assento do cavaleiro; correção e emprego das ajudas).		
TOTAL	**220**	

NOTA: O trote pode ser executado "SENTADO" ou "LEVANTADO", exceto quando mencionado “LEVANTADO”.

O juiz

_____