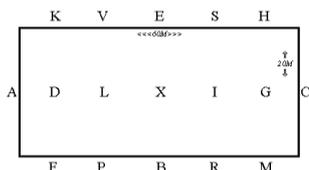


Picadeiro de 20x60m

Tempo Médio: 5'00" Minutos

Esporas facultativas

Bridão ou freio e bridão



Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Cavalo: _____

Letra: _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X X-C	Entrada a galope concentrado. Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Sair a trote concentrado. Trote concentrado	Qualidade dos andamentos, a paragem e transições. Rectitude, contacto e estabilidade da nuca.		1		
2	C M-X-K K	Pista para a direita Trote médio Trote concentrado	Regularidade, elasticidade, equilíbrio, energia dos posteriores, amplitude da passada e do perfil.		1		
3	K K-A-F	Transições em M e em K O trote concentrado	Manutenção do ritmo, fluência na execução das transições. Amplitude e alongamento do perfil. Capacidade para trazer o peso para os posteriores em F.		1		
4	F-B	Espádua esquerda a dentro	Regularidade e qualidade do trote; encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência.		1		
5	B	Volta de 8 metros à esquerda	Regularidade e qualidade do trote; concentração, e equilíbrio. Encurvação, tamanho e desenho da volta.		1		
6	B-G C	Ladear à esquerda Pista para a esquerda	Regularidade e qualidade do trote, encurvação uniforme, concentração, equilíbrio, fluência e cruzamento dos membros		2		
7	H-S S-R R-M M-C-H	Trote de trabalho Meio círculo de 20m deixando o cavalo alongar gradualmente o pescoço com as rédeas compridas Ajustar as rédeas Trote concentrado	A manutenção do ritmo e do equilíbrio. Extensão gradual do pescoço para baixo e para a frente, com abertura do ângulo da ganacha. Retomar as rédeas sem resistência.		2		
8	H-X-F F	Trote largo Trote concentrado	Regularidade, elasticidade, equilíbrio, energia dos posteriores, amplitude da passada e do perfil. Diferença do trote médio.		1		
9	F F-A-K	Transições em M e em K Trote concentrado	Manutenção do ritmo, fluência na execução das transições. Amplitude e alongamento do perfil. Capacidade para trazer o peso para os posteriores em K.		1		
10	K-E	Espádua direita a dentro	Regularidade e qualidade do trote; encurvação e manutenção do ângulo. Concentração, equilíbrio e fluência.		1		
11	E	Volta de 8 metros à direita	Regularidade e qualidade do trote; concentração, e equilíbrio. Encurvação, tamanho e desenho da volta.		1		
12	E-G	Ladear para a direita	Regularidade e qualidade do trote, encurvação uniforme, concentração, equilíbrio, fluência, cruzamento dos membros.		2		
13	Antes de C C C-H-S	Passo médio Pista para a esquerda Passo médio	Regularidade, soupless, actividade, amplitude moderada, ligeiro alongamento do perfil. Contacto.		2		
14	S-P	Passo largo	Regularidade, descontração, actividade, amplitude, liberdade de espáduas, alongamento do perfil em busca do contacto.		2		

15	P-F-A	Passo concentrado	Regularidade, actividade, encurtamento e elevação das passadas, capacidade de se suportar. Transição.	2		
16	A	Paragem. Recuar 5 passos e imediatamente sair a galope para a mão direita	A qualidade da paragem e das transições. Fluência, rectitude, disponibilidade do dorso. Precisão no número de passos (diagonais)	1		
17	A-K K-X X-I	Galope concentrado Ladear à direita Linha do meio	A qualidade do galope. Concentração, equilíbrio, encurvação uniforme, fluência.	1		
18	I C	Passagem de mão no ar Pista para a esquerda	Correcção, equilíbrio, fluência, tendência uphill, rectitude da passagem de mão, Qualidade do galope antes e depois	1		
19	H-P	Galope Médio	A qualidade do galope, alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude.	1		
20	P	Galope concentrado e passagem de mão no ar	Transições. Capacidade de concentrar em P. Fluência e rectitude da passagem de mão	1		
21	F- D D entre D-L L-V V-K-A-F	Meio circulo de 10 metros à direita Linha do meio Passagem de mão simples Meio circulo 10 metros à esquerda Galope concentrado	Prontidão, fluência e equilíbrio das transições; 3 a 5 passadas de passo. A qualidade do galope. A encurvação nas voltas.	2		
22	F-X X-I	Ladear à esquerda Linha do meio	A qualidade do galope. Concentração, Equilíbrio, encurvação uniforme, fluência.	1		
23	I C	Passagem de mão no ar Pista para a direita	Correcção, equilíbrio, fluência, tendência uphill, rectitude da passagem de mão, Qualidade do galope antes e depois.	1		
24	M-X-K	Galope largo	A qualidade do galope, implusão, alongamento das passadas e do perfil. Equilíbrio, tendência uphill, rectitude. Diferença do galope médio.	1		
25	K K-A	Galope concentrado e passagem de mão no ar Galope concentrado	Transição. Capacidade de concentrar em K. Fluência e rectitude da passagem de mão.	1		
26	A L	Tomar a linha do meio. Paragem. Imobilidade. Cumprimento.	A rectitude. A transição do galope à paragem. A paragem. A imobilidade.	1		
		Sair por A a passo livre.				

Notas de Conjunto		Ponto	Coef.	Nota	Comentário
Andamentos (Ritmo e Regularidade)	Passo (actividade, descontração, amplitude)		1		
	Trote (elasticidade, suspensão, entrada de posteriores, amplitude, cadência)		1		
	Galope (impulsão, suspensão, tendência uphill)		1		
Impulsão (Desejo de avançar, elasticidade das passadas, souplesse do dorso)			2		
Aceitação e Cooperação (Atenção, confiança, harmonia, facilidade e ligeireza dos movimentos e a aceitação da embocadura)			2		
Atleta (Posição e assento, correcção e efeito do emprego das ajudas)			2		
Penalidades por erro de percurso:		TOTAL (max 420)			
<input type="checkbox"/> 1º erro: 2,0%		Penalização			
<input type="checkbox"/> 2º erro: Eliminado		Total Final			
<input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5%		Percentagem			
<input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0%					

Assinatura do Juiz: _____