



REGULAMENTO NACIONAL DE CONCURSO COMPLETO DE QUITAÇÃO  
DA FEP



PROVA DE ENSINO N.º 3 / 2003

**NÍVEL:** PRELIMINAR

A executar num rectângulo de 20mx40m ou 20mx60m

Duração aproximada 4 min

Bridão obrigatório

Esporas e chibata ou stick facultativos

Trote sentado excepto, quando mencionado “levantado”

Pontuação máxima: 150 pontos

Cavalo: \_\_\_\_\_

Cavaleiro: \_\_\_\_\_

Juiz da letra : \_\_\_\_\_

| Fig. |                              | MOVIMENTOS  | NOTAS | OBSERVAÇÕES |
|------|------------------------------|---|-------|-------------|
| 1    | A<br>X                       | Entrada a trote de trabalho<br>levantado<br>Paragem progressiva.<br>Cumprimento. Sair a trote de<br>trabalho  |       |             |
| 2    | C<br>B<br>E                  | Pista para a direita<br>Voltar à direita<br>Voltar à esquerda   |       |             |
| 3    | F M<br><br>M                 | Alargar algumas passadas de<br>trote, levantado, deixando o<br>cavalo estender o pescoço<br>Trote de trabalho |       |             |
| 4    | Entre<br>C e H<br>E<br>E K F | Galope de trabalho para a<br>esquerda<br>Circulo de 20 m<br>Galope de trabalho                                |       |             |
| 5    | F X H<br><br>H               | Alargar algumas passadas de<br>galope<br>Trote de trabalho  |       |             |
| 6    | Entre<br>C e M<br>B<br>B F K | Galope de trabalho para a<br>direita<br>Circulo de 20 m<br>Galope de trabalho                                 |       |             |
| 7    | K X M<br><br>M               | Alargar algumas passadas de<br>galope<br>Trote de trabalho  |       |             |
| 8    | H X F<br><br>F               | Mudar de mão, deixando<br>estender o pescoço (3 a 4<br>passadas)<br>Trote de trabalho                         |       |             |
| 9    | A<br>K X M<br><br>M          | Passo médio<br>Mudar de mão a passo livre<br>(rédeas compridas)<br>Passo médio                                |       |             |

|       |               |   |  |  |
|-------|---------------|---|--|--|
| 10    | C<br>H K<br>K | Trote de trabalho<br>Alargar algumas passadas de trote<br>Trote de trabalho |  |  |
| 11    | A<br>X        | Tomar a linha do meio<br>Paragem progressiva.<br>Cumprimento.               |  |  |
|       |               | Sair da pista em A, a passo com rédeas compridas                            |  |  |
| TOTAL |               |   |  |  |

| <b>NOTAS DE CONJUNTO</b>   |  |
|--|--|
| TRANSPORTE   |  |
| 1) Andamentos (amplitude e regularidade)   |  |
| 2) Impulsão (desejo de avançar, elasticidade de passadas e entrada dos posteriores)                |  |
| 3) Sujeição (atenção e obediência; ligeireza e facilidade dos movimentos; aceitação da embocadura) |  |
| 4) Posição e colocação em sela do cavaleiro; correcção e efeito do emprego das ajudas              |  |
| TOTAL  |  |

| <b>PENALIZAÇÕES POR DITADO, ERROS OU OMISSÕES</b> |  |
|---|--|
| TRANSPORTE  |  |
| Por ditado - 5 Pontos                             |  |
| Primeiro erro - 2 Pontos                          |  |
| Segundo erro - 4 Pontos                           |  |
| Terceiro erro - Eliminação                        |  |
| <b>TOTAL</b>                                      |  |

O JUIZ

\_\_\_\_\_