

**PROVA DE ENSINO PARA O ESCALÃO PRELIMINAR**

<b>LOCAL</b> _____	<b>PROVA</b> _____	<b>DATA</b> _____
--------------------	--------------------	-------------------

<b>Nº de XAIREL</b> _____	<b>NOME</b> _____	<b>MONTADA</b> _____
<b>JUIZ</b> _____	<b>LETRA</b> _____	<b>RUBRICA</b> _____

Nº	LETRA	DESCRIÇÃO DO EXERCÍCIO	DIRECTRIZES	NOTA	C.	OBSERVAÇÃO
1	A	Entrada a trote de trabalho.	A rectitude.		1	
	X	Paragem progressiva e cumprimento	Aceitação da paragem.			
	C	Saída a trote de trabalho Pista para a esquerda.	A transição ao trote.			
2	HE	Trote de trabalho.	A definição e regularidade do trote.		1	
	E	Pista para a esquerda.	A precisão.			
	B	Pista para a direita.				
3	A	Passo de trabalho.	A transição e regularidade do passo.		1	
4	K	Pista para a direita.	A imobilidade.		1	
	D	Paragem e recuar 3 passos. Sair a pas	A mecânica.			
	F	Pista para a esquerda.	A atitude do recuar.			
5	FBH	Passo largo.	O alongamento da silhueta.		2	
	H	Passo de trabalho.	A regularidade. O ritmo.			
	C	Trote de trabalho.	A transição.			
6	BX	Meio círculo de 10m. para a direita.	As encurvações. A regularidade.		1	
	XE	Meio círculo de 10m. para a esquerda.	Adaptação à figura.			
7	K	Galope de Trabalho para a esquerda.	A transição		1	
8	A	Círculo de 20 m. para a esquerda.	A encurvação, geometria e regularidade.		1	
9	FM	Galope de trabalho.	A rectitude e regularidade.		1	
10	M	Trote de trabalho.	A transição.		1	
11	HB	Mudar de mão a trote de trabalho deixando o cavalo estender o pescoço.	A descida e alongamento da silhueta mantendo a regularidade.		2	
	B	Reajustar as rédeas.				
12	F	Galope de trabalho para a direita.	A transição.		1	
13	A	Círculo de 20 m. para a direita.	A encurvação, geometria e regularidade.		1	
14	KH	Galope de trabalho.	A rectitude.		1	
	H	Trote de trabalho.	A regularidade da transição.			
15	B	Pista para a direita.	A rectitude		1	
	X	Voltar à direita.	A imobilidade.			
	G	Paragem e cumprimento. Saída em A a passo livre.				
<b>TOTAL DOS EXERCÍCIO</b>						

<b>Notas de Conjunto</b>						
A	Andamentos, franqueza e regularidade.				2	
B	Impulsão, desejo de avançar, elasticidade das passagens e souplesse do dorso.				2	
C	Submissão e aceitação da embocadura, atenção e confiança.				2	
D	Colocação e posição do cavaleiro e correcção do efeito do emprego das ajudas.				2	
E	Apresentação do conjunto.				1	
<b>TOTAL DAS NOTAS DE CONJUNTO</b>						

<b>NOTA FINAL</b>	
<b>Penalizações</b>	
1º Erro (2 pts.) _____	2º Erro (4 pts.) _____
3º Erro <b>ELIMINAÇÃO</b> _____	

Condução com duas mãos . Embocadura: Bridão ou Freio-Bridão

Pontuação Máxima - 260 pontos