

PROVA DE ENSINO PARA CAVALEIROS CONSAGRADOS E JUNIORES

LOCAL _____ **DATA** _____ **PROVA** _____

Nº de XAIREL _____ **NOME** _____ **MONTADA** _____

JUIZ _____ **LETRA** _____ **RUBRICA** _____

Nº	DESCRIÇÃO DO EXERCÍCIO	DIRECTRIZES	NOTA	C.	OBSERVAÇÃO
Movimentos a Passo					
1	Entrada a galope concentrado	Rectitude. Regularidade		1	
2	Paragem sobre os posteriores. Imobilidade. Saída a passo médio.	Rectitude. Aceitação da paragem sobre os posteriores. A imobilidade. A transição ao passo médio.		1	
3	Descrever um oito formado por dois círculos de igual diâmetro, com 8 metros cada.	Geometria da figura. A regularidade e definição do passo médio. A encurvação do cavalo em cada círculo e a facilidade na mudança de encurvação.		1	
4	Piruetas a passo para uma das mãos.	A manutenção do passo (ritmo; regularidades; 4 tempos de pirueta)		2	
5	Piruetas a passo para a outra mão (relativamente ao exercício "4").	A manutenção do passo (ritmo; regularidades; 4 tempos de pirueta)		2	
6	Passo largo em linha recta (mínimo 20 m).	A transição do passo médio ao largo com alongamento da silhueta, sem perda de estabilidade do passo. A definição do passo largo. A regularidade).		2	
7	Paragem. Imobilidade. Recuar de 6 a 10 passos. Saída a passo médio	A aceitação da paragem. A imobilidade. A transição ao passo médio . A rectitude.		1	
8	Ladear para um lado até à linha de quarto. Contra passagem de mão a ladear. Ladear para o outro lado desde a linha de quarto até à linha de três quartos. Contra passagem de mão a ladear. Ladear até à linha do meio.	Regularidade. Geometria. Simetria. Encurvação. Fluência.		1	
Movimentos a Trote					
9	Transição ao trote concentrado	Transição.		1	
10	Círculos apertados(máximo de 10 metros) em garupa a dentro ("travers") um para cada mão.	Regularidade. Concentração. Geometria. A encurvação no semi círculo.		2	
11	Uma diagonal a trote médio.	As transições para o trote médio e deste para o trote concentrado. A definição do trote médio com o alongamento da silhueta. A rectitude.		1	
12	Do trote concentrado, paragem. Imobilidade. Recuar entre 6 a 10 passos e saída imediata ao galope concentrado.	A aceitação da paragem. A imobilidade. A regularidade do recuar. A transição ao galope concentrado desde o recuar. A rectitude.		1	
Movimentos a Galope					
13	3 voltas para uma das mãos, sempre com início e fim no mesmo ponto, reduzindo sucessivamente 3 metros ao raio de cada uma. Primeira volta em galope largo. Segunda volta em galope médio. Terceira volta em galope concentrado.	A geometria da figura. As encurvações com o cavalo moldado à figura que percorre. A regularidade. A fluência. As definições dos vários galopes.		2	
14	Passagem de mão a galope.	Qualidade da passagem de mão (rectitude, manutenção do ritmo e dos tempos do galope).		1	
15	3 voltas, sempre com início no mesmo ponto (e para a mão contrária à do exer.13), reduzindo sucessivamente 3 metros ao raio de cada uma.Primeira volta em galope largo. Segunda volta em galope médio. Terceira volta em galope concentrado.	A geometria da figura. As encurvações com o cavalo moldado à figura que percorre. A regularidade. A fluência. As definições dos vários galopes.		2	
16	Meia volta para uma das mãos, no menor numero de passadas possível e sem perda da mobilidade do galope.	Agilidade do movimento, sem parar os posteriores. Encurvação. Concentração. Poderá admitir-se alguma alteração do ritmo.		2	

17	Passagem de mão a galope.	Qualidade da passagem de mão (rectitude, manutenção do ritmo e dos tempos do galope).		1	
18	Meia volta para a outra mão (relativamente ao exercício "15."), no menor numero de passadas possível e sem perda de mobilidade no galope.	Agilidade do movimento, sem parar os posteriores. Encurvação. Concentração. Poderá admitir-se alguma alteração do ritmo.		2	

PROVA DE ENSINO PARA CAVALEIROS CONSAGRADOS e JUNIORES (Continuação)					
19	No lado grande galope largo, no lado pequeno galope concentrado e no lado grande, de novo galope largo.	Agilidade. Poderá admitir-se alguma alteração de ritmo que favoreça a agilidade. Rectitude. Facilidade das transições.		2	
20	Descrever uma serpentina de 4 arcos a galope com passagens de mão na linha do meio, em cada mudança de direcção.	Impulsão, regularidade dos movimentos, precisão e qualidade das passagens de mão.		2	
21	Tomar a linha do meio e imediatamente iniciar o galope largo. Paragem deslizando sobre os posteriores. Imobilidade. Cumprimento.	Rectitude. Transição. Aceitação e correcção da paragem. Agilidade. Poderá admitir-se alguma alteração de ritmo que favoreça a agilidade.		2	
TOTAL DAS NOTAS DOS EXERCÍCIOS					

NOTAS DE CONJUNTO					
A	Andamentos, franqueza e regularidade.			2	
B	Impulsão, desejo de avançar, elasticidade das passadas e souplesse do dorso.			2	
C	Submissão e aceitação da embocadura, atenção e confiança.			2	
D	Colocação e posição do cavaleiro, e correcção do efeito do emprego das ajudas.			2	
E	Apresentação.			1	
TOTAL DAS NOTAS DE CONJUNTO					

PENALIZAÇÕES		
1º Erro (2 pts.) _____	2º Erro (4 pts.) _____	3º Erro ELIMINAÇÃO _____

NOTA FINAL		
-------------------	--	--

Pontuação Máxima - 410 pontos

Tempo Limite - 7' 30 "

Os Juniores podem utilizar as duas mãos nas redeas