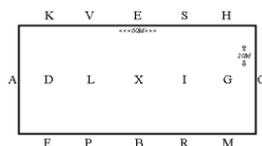


Picadeiro de 20x60m

Tempo: 4'30" a 5'00" Minutos

Esporas facultativas

Bridão ou freio e bridão



Competição: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Atleta: \_\_\_\_\_

Cavalo: \_\_\_\_\_

Letra: \_\_\_\_\_

Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

N.º		Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	Passo concentrado (mínimo 20 metros)		1		
2	Passo largo (mínimo 20 metros)		2		
3	Espádua direita a-dentro (mínimo 12 metros)		1		
4	Espádua esquerda a-dentro (mínimo 12 metros)		1		
5	Ladear à esquerda (a trote concentrado)		2		
6	Ladear à direita (a trote concentrado)		2		
7	Trote largo		1		
8	Ladear à direita (a galope concentrado)		1		
9	Ladear à esquerda (a galope concentrado)		1		
10	Galope largo		1		
11	Passagem de mão no ar para a direita		2		
12	Passagem de mão no ar para a esquerda		2		
13	Meia-pirqueta à direita a galope concentrado (raio de 1 a 3 metros)		2		
14	Meia-pirqueta à esquerda a galope concentrado (raio de 1 a 3 metros)		2		
15	A entrada e as paragens no início e final da prova		1		
<b>TOTAL (max 220)</b>					
<b>Penalizações</b>					
<b>Nota Técnica (%)</b>					

Assinatura do Juiz: \_\_\_\_\_

Picadeiro de 20x60m  
 Tempo: 4'30" a 5'00" Minutos  
 Esporas facultativas  
 Bridão ou freio e bridão

Concurso: \_\_\_\_\_  
 Data: \_\_\_\_\_  
 Atleta: \_\_\_\_\_  
 Cavalo: \_\_\_\_\_  
 Letra: \_\_\_\_\_  
 Nome do Juiz: \_\_\_\_\_

Nota Artística	Ponto	Coef.	Nota	Comentário
Ritmo, energia e elasticidade.		4		
Harmonia entre o cavalo e o atleta.		4		
Coreografia, utilização da pista e criatividade.		4		
Grau de dificuldade e avaliação do risco		4		
Musica e interpretação da musica		4		
<b>TOTAL (max. 200)</b>				
<b>Nota artística (%)</b>				
<b>Nota Técnica (%)</b>				
<b>Nota Artística (%)</b>				
<b>Nota Total (%)</b>				
<b>Penalizações (%)</b>				
<b>Nota Final (%)</b>				
Penalidades: <input type="checkbox"/> Excesso de tempo: 0,5% <input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5%				

**Assinatura do Juiz:** \_\_\_\_\_

**Nota:** São admitidas passagens de mão a galope a 4 tempos, com vista a aumentar a nota artística de "grau de dificuldade".

Caso sejam deliberadamente executados quaisquer outros exercícios de grau de dificuldade superior - ex: contrapassagens de mão a galope, passagens de mão a 3 tempos (ou menos), piruetas a galope -, a(s) nota(s) técnica(s) respeitante(s) a este(s) exercício(s) deve(m) ser inferior(es) a "5" e as notas artísticas da Coreografia e Grau e Dificuldade não podem ser superiores a "5,5".

Caso sejam deliberadamente executados exercícios de grau de dificuldade superior que não tenham correspondência nesta prova - ex: piaffe ou passage -, não existindo nota técnica de um exercício correspondente, neste caso, apenas as notas da Coreografia e Grau e Dificuldade não podem ser superiores a "5,5".

Caso o Atleta não execute um exercício obrigatório, a nota desse exercício deve ser "0" e a nota da Coreografia e do Grau de Dificuldade não podem ser superiores a "5,5".