

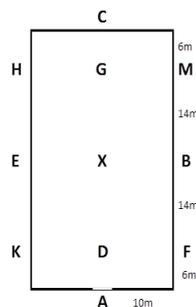
Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon



Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

Pónei: _____

Juiz da Letra _____

Nome do Juiz: _____

N.º	Letra	Exercício	Ideias Directrizes	Ponto	Coef.	Nota	Observações
1	A X C	Entrada a trote de trabalho levantado. Paragem progressiva. Cumprimento. Trote de trabalho sentado. Pista para a esquerda.	A rectitude. A paragem. As transições.		1		
2	E-X-B- X-E	Meio círculo à esquerda de 10m, círculo de 10m à direita e meio círculo de 10 à esquerda. (Oito)	O ritmo.O desenho. As encurvações.A simetria As mudanças de encurvação.		2		
3	F-M M	Trote médio levantado. Trote de trabalho sentado.	O alongamento e regularidade das passadas. As transições.		1		
4	C	Paragem. Imobilidade de 3 segundos. Trote de trabalho sentado.	As transições do trote à paragem e desta ao trote. A paragem. A imobilidade.		1		
5	H-X-F F	Mudar de mão a trote médio. Trote de trabalho.	O alongamento e regularidade das passadas. As transições.		1		
6	A D-H	Tomar a linha do meio. Cedência à perna direita.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória.		2		
7	M-X-K K	Mudar de mão a trote médio. Trote de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
8	A D-M	Tomar a linha do meio. Cedência à perna esquerda.	A rectitude. A regularidade das passadas e da trajectória.		2		
9	C	Passo médio	A precisão, o equilíbrio e facilidade da transição.		1		
10	H-B B	Mudar de mão a passo largo. Passo médio.	A regularidade, o alongamento das passadas e do perfil do cavalo sem perda do contacto. As transições.		1		
11	F	Trote de trabalho sentado.	A facilidade e equilíbrio da transição.		1		
12	A	Galope de trabalho para a mão direita.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1		
13	E	Círculo de 15m.	O desenho do círculo. A uniformidade da encurvação.		1		
14	M-F F	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
15	K-X-M X	Mudar de mão. Trote de trabalho sentado	A rectitude e harmonia da transição.		1		
16	C	Galope de trabalho para a mão esquerda.	A precisão, facilidade e equilíbrio da transição.		1		
17	E	Círculo de 15m.	O desenho do círculo. A uniformidade da encurvação.		1		

18	F-M M	Galope médio. Galope de trabalho.	A regularidade e alongamento das passadas. As transições.		1		
19	H-X-F X	Mudar de mão. Trote de trabalho sentado.	A rectitude e harmonia da transição.		1		
20	A X	Tomar a linha do meio. Paragem. Cumprimento.	A rectitude. A transição à paragem. A paragem		1		
		Sair por A a passo livre					
Penalidades por erro de percurso: <input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5% <input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0% <input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado <input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5% <input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0% <input type="checkbox"/> Saida de pista (com vedação fechada): 2%			TOTAL (max 230) Penalizações Nota Tecnica (%)				

Assinatura do Juiz:

Picadeiro de 20X40m

Tempo médio: 5 min

Stick e esporas facultativos

Embocadura: Bridão

Acessórios autorizados: Rédea de 3 apoios ou Chambon

Competição: _____

Data: _____

Atleta: _____

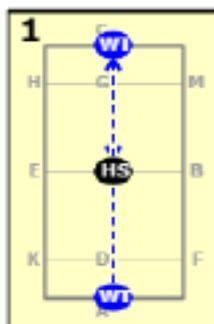
Pónei: _____

Juiz da Letra _____

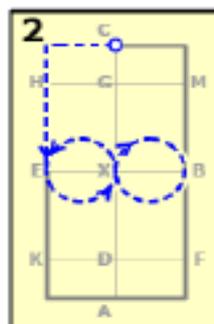
Nome do Juiz: _____

Avaliação Qualitativa	Nota	Observações
<p>Posição e Assento do Atleta Assento: bem equilibrado, elástico, no centro da sela, absorvendo os movimentos do Cavalo. Correcta posição do tronco, braços, cotovelos, mãos, pernas e calcanhares</p>		
<p>Correcção e efeito do emprego das ajudas Influência das ajudas na apresentação do cavalo de acordo com a Escala de Treino. Influência das ajudas na correcta apresentação dos movimentos/andamentos, Sensibilidade e descrição das ajudas. Independência das ajudas.</p>		
<p>Precisão Preparação dos movimentos. Rigor na execução das figuras/exercícios. Execução dos movimentos / exercícios nas letras definidas no protocolo. Manutenção do "tempo" correcto/adequado.</p>		
<p>Impressão Geral Harmonia da apresentação. Andamentos correctos. Capacidade de apresentar o cavalo de forma favorável</p>		
TOTAL (max. 40)		
Nota qualitativa (%)		
<p>Penalidades por erro de percurso:</p> <p><input type="checkbox"/> 1º erro: 0,5%</p> <p><input type="checkbox"/> 2º erro: 1,0%</p> <p><input type="checkbox"/> 3º erro: Eliminado</p> <p><input type="checkbox"/> Outras penalidades técnicas: 0,5%</p> <p><input type="checkbox"/> Penalização por ditado: 1,0%</p> <p><input type="checkbox"/> Saída de pista (com vedação fechada): 2%</p> <p>Bonificação embocadura:</p> <p><input type="checkbox"/> Utilização apenas de bridão: 0,5%</p>	<p>Nota Técnica (%)</p> <p>Nota Qualitativa (%)</p> <p>Nota Total (%)</p> <p>Penalizações (%)</p> <p>Bonificação (%)</p> <p>Nota Final (%)</p>	(NT + NQ a dividir por 2)

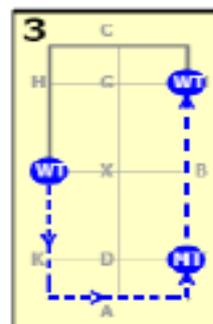
Assinatura do Juiz: _____



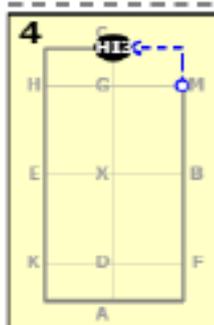
1 AC: Entrada a trote de trabalho levantado
X: Paragem progressiva. Cumprimento. Sair a trote de trabalho sentado.
C: Pista para a esquerda



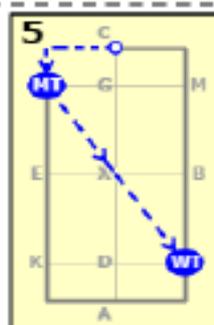
2 EX: Meio círculo à esquerda de 10m
X: Círculo de 10m à direita
XE: Meio círculo de 10 à esquerda.



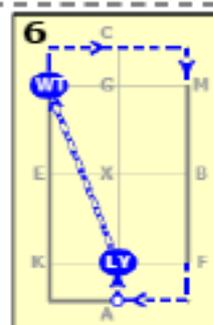
3 EKAF: Trote de trabalho
FM: Trote de trabalho levantado
M: Trote de trabalho sentado



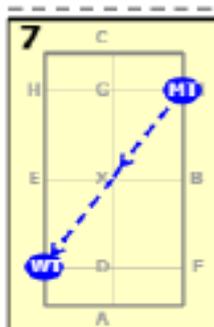
4 C: Paragem. Imobilidade de 3 segundos. Sair a trote de trabalho sentado.



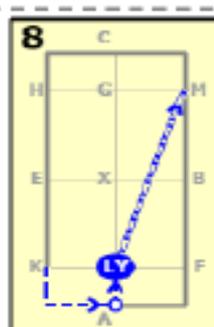
5 HXF: Mudar de mão a trote médio
F: Trote de trabalho



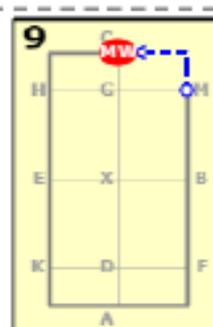
6 A: Tomar a linha do meio
DH: Cedência à perna direita
HCM: Trote de trabalho



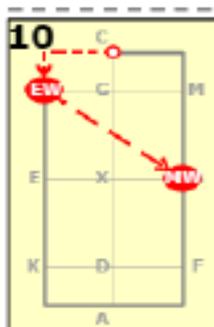
7 MXK: Mudar de mão a trote médio
K: Trote de trabalho



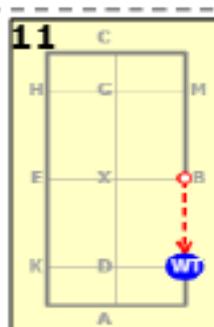
8 A: Tomar a linha do meio
DM: Cedência à perna esquerda.



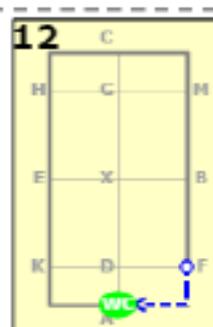
9 C: Passo médio



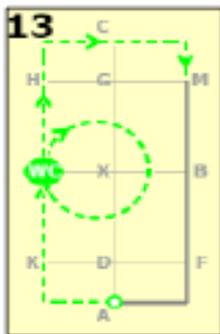
10 HB: Mudar de mão a passo largo.
B: Passo médio



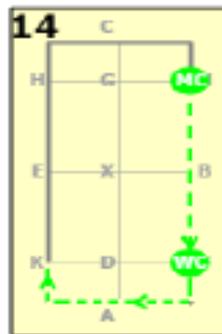
11 F: Trote de trabalho sentado



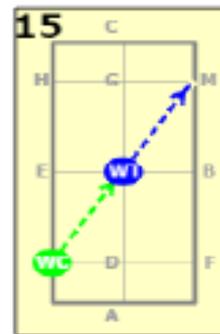
12 A: Galope de trabalho para a mão direita.



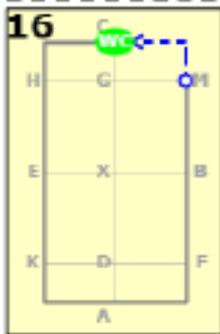
E: Circulo de 15m
EHCM: Galope de trabalho



MF: Galope médio
FAK: Galope de trabalho



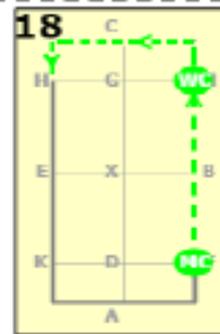
KX: Galope de trabalho
XM: Trote de trabalho



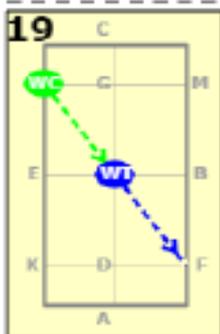
C: Galope de trabalho para a mão esquerda.



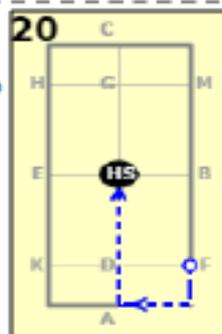
E: Circulo de 15m
EKAF: Galope de trabalho



FM: Galope médio
MCH: Galope de trabalho



HX: Galope de trabalho
XF: Trote de trabalho



A: Tomar a linha do meio
X: Paragem progressiva e cumprimento