

PROVA DE ENSINO PARA DEBUTANTES E CAVALEIROS JUVENIS

LOCAL _____	PROVA _____	DATA _____
-------------	-------------	------------

Nº de XAIREL _____	NOME _____	MONTADA _____
JUIZ _____	LETRA _____	RUBRICA _____

Nº	LETRA	DESCRIÇÃO DO EXERCÍCIO	DIRECTRIZES	NOTA	C.	OBSERVAÇÃO
1	A X	Entrada a galope de trabalho pela linha do meio Paragem. Imobilidade. Cumprimento. Saída a trote de trabalho	A rectitude, a aceitação da paragem, a transição da paragem ao trote.		1	

Movimentos a Passo e Trote

2	G G C	Círculo de 10 metros para a esquerda. Círculo de 10 metros para a direita. Pista para a esquerda.	Geometria da figura com os dois círculos tangentes a G. A regularidade e a definição do trote. A adaptação do cavalo a cada círculo, a facilidade na mudança de encurvação e no regresso à rectitude		1	
3	HXF	Algumas passadas de trote médio.	As transições. A definição do trote médio com alongamento da silhueta. A rectitude.		1	
4	A DB BG C	Tomar a linha do meio. Cedência à perna esquerda. Cedência à perna direita. Pista para a direita.	Geometria da figura. A atitude do cavalo em cada cedência à perna (corpo recto, paralelo à linha do meio, com ligeira encurvação da nuca ao lado da perna a que cede).		2	
5	Entre C e M	Passo de trabalho.	Transição.		1	
6	MEK	Passo médio	A transição e a definição do passo médio. A regularidade. O alongamento da silhueta.		2	
7	KD	Passo de trabalho.	A transição e a definição do passo de trabalho.		2	
8	D F	Paragem. Imobilidade. Recuar 4 passos. Saída a passo de trabalho. Pista para a direita.	A aceitação da paragem. A imobilidade. A regularidade do recuar. A transição ao passo de trabalho. A rectitude.		1	
9	A	Transição ao galope de trabalho.	Transição.		1	

Movimentos a Galope

10	KH H	Galope médio. Galope de trabalho.	A transição e a definição do galope médio. A rectitude.		1	
11	C	Sempre com início e fim em "C", 3 voltas, encurtando sucessivamente 2m ao raio de cada uma, sempre em galope de trabalho.	A geometria da figura. A encurvação do cavalo. (Rectitude; manutenção do ritmo e tempos do galope).		2	
12	Entre M e K	Passagem de mão para a esquerda.	A qualidade da passagem de mão (rectitude, manutenção do ritmo e tempos do galope)		2	
13	A	Sempre com início e fim em "A", 3 voltas, encurtando sucessivamente 2m ao raio de cada uma, sempre em galope de trabalho.	A geometria da figura. A encurvação do cavalo. (Rectitude; manutenção do ritmo e tempos do galope).		2	
14	B	Passagem de mão por forma a ficar em galope ao revés.	A qualidade da passagem de mão (rectitude, manutenção do ritmo e tempos do galope)		2	
15	BMCH	Galope ao revés.	A regularidade. A rectitude.		1	
16	Entre E e K	Afastar da parede progressivamente até à "linha de quarto", por forma a realizar um semicírculo de	A regularidade. A geometria da figura. A encurvação e a lateralização no		2	

16		5 metros em garupa a dentro ("travers") que deve terminar em K.	semicírculo		4	
17	B	Passagem de mão por forma a ficar em galope ao revés.	A qualidade da passagem de mão (rectitude, manutenção do ritmo e tempos do galope)		2	

PROVA DE ENSINO PARA DEBUTANTES E CAVALEIROS JUVENIS

Nº	LETRA	DESCRIÇÃO DO EXERCÍCIO	DIRECTRIZES	NOTA	C.	OBSERVAÇÃO
Movimentos a Galope (CONTINUAÇÃO)						
18	BFAK	Galope ao revés	A regularidade. A rectitude.		1	
19	Entre E e H	Afastar progressivamente da parede até à "linha de quarto", por forma a realizar um semicírculo de 5 metros em garupa a dentro ("travers") que deve terminar em H.	A regularidade. A geometria da figura. A encurvação e a lateralização no semicírculo		2	
20	K	Trote de trabalho.	A qualidade da transição. A definição do trote de trabalho.		1	
21	A X	Tomar a linha do meio. Paragem. Imobilidade. Cumprimento	A rectitude. Aceitação da paragem. A imobilidade.		1	
	Saída	Passo Livre				
TOTAL DAS NOTAS DOS EXERCÍCIOS						

NOTAS DE CONJUNTO

A	Andamentos, franqueza e regularidade.		2	
B	Impulsão, desejo de avançar, elasticidade das passadas e souplesse do dorso.		2	
C	Submissão e aceitação da embocadura, atenção e confiança.		2	
D	Colocação e posição do cavaleiro, e correcção do efeito do emprego das ajudas.		2	
E	Apresentação.		1	
TOTAL DAS NOTAS DE CONJUNTO				

Penalizações

1º Erro (2 pts.) _____ 2º Erro (4 pts.) _____ 3º Erro ELIMINAÇÃO _____

NOTA FINAL

Pontuação Máxima - 400 pontos